

كر ين اعدد افل موت عي بور يجم كوسكون كا حساس موارا يك الليمني من كافي سارے کو کلے دیک رہے تھے جنہوں نے کمرے کا ماحول خاصا گرم کردکھا تھا۔ساسنے پنگ پراس کی پھیپو کہری نیندسور بی تھیں۔وہ خاموثی ہے آ کر بیٹ کیا اور کرین ٹی پینے لكارومكى سوچ يس مم تحى مالى كب ركدكروه كمر ابواتوبسمد في سواليدنا بول ساس ک طرف دیکھا۔اسکی ایک نظر میں عجیب سا جہان آباد تھا۔وہ تمبرا کر کمرے سے نکل كياروه اسك يحية في حمى احيان كويول محسول مواكه جيسه وه أس يحد كهنا عامق مو

علوجم ساته جلتے ہیں صائمہ اکرم چوہدری

ناول

" آخریہ چیز کیا ہے بسمہ خالد۔۔۔؟؟؟" احیان نے جھنجطلاکر ہاتھ میں پکڑا پیپرویٹ میز پر رکھا اور اسيخ برنس پار مُزعاد كود يكها،جو پريشاني كى كيفيت ميں اپني ناپنديده بليك كافي كا دوسراكب بي ر باتفااوراسے ذرابھی اس چیز کا احساس تبیس تھا۔

"وه خاصی" پینجی " ہوئی چیز ہے، بینا چیز لفظوں میں نہیں بتا سکتا۔۔۔ "عماد نے طوریہ لیجے میں کہدکرلمیا سانس لیا اور اضطراری کیفیت میں اینے ماتھے کو دوالکیوں سے سہلنے لگا۔احیان نے کھا جانے والی نگاموں سے اینے برنس پارٹنرکودیکھاجس نے اتنی ایمرجنسی نافذ کی تھی کہ اُسے اپنا چھم بینوں کا امریکہ کا ٹرپ مختر کر کے تین ماہ میں واپس آنا پڑا۔ دونوں نے نیانیائی برنس اسارٹ کیا تھا۔

"يار كيحة بتاؤ، آخريا تو يطائل محترمه كي بار ييس -- "احيان كواب عماد برغضه آف لكا " نیکسٹ پیٹی پرعدالت میں جا کر دیکھ لینا، قد تو اُس کا ساڑھے یا نچ فٹ کیکن زبان پوری چھ فٹ کبی ہے،اور جب شالیمارا میسپریس کی طرح چلتی ہےتو کہیں الجن بھی فیل نہیں ہوتااس کم بخت کا۔ عمادا پنے مخالف یارتی کی وکیل پریری طرح تیا ہوا تھا۔

'' توتم بھی کوئی ڈھنگ کاوکیل کر لیتے۔۔۔''احیان نے منہ بنا کرمشورہ دیا۔ ''تم نے اُس مکارلڑ کی کی پنجی کی طرح چلتی زبان نہیں دیکھی،اپنے ایتھے خاصے کھاگ وکیل کو کمرہ ۔ میں عدالت میں الکیوں پر نیار ہی ہے۔۔۔' عماد جل کر بولا۔

"اجِها كَفْكُوكُورُ ادْ حوندُ البِيم ني ، جونورانا چنے كوبھى تيار ہوجاتا ہے۔۔ "احيان كوعماد كے وكيل يرغضه آيا۔ " يارقصوراً س بيجار كانبيس ب، وه آتى بى اتنى تيارى كيساتھ بـــــ" عماد نے اينے وكيل كى سائيڈلى۔ "توتم نے ایبا نالائق وکیل ہائر ہی کیوں کیا ،جو مندافھا کر بغیر تیاری کے اپنا فداق بوانے آجاتا ہے۔۔۔'احیان کے پاس بھی ہربات کا جواب تھا۔

'' تو ٹھیک ہےتم ڈھونڈلو،خودتوامر بکہ جا کر بیٹھ گئے۔۔'' مماد غضے میں بلیک کافی کا تیسرا کپ بنانے لگا۔ ''میرا تو د ماغ ہی کام نہیں کرر ہا، کروڑوں کا معاملہ ہے یار، ڈیڈی تو قتل کردیں گے مجھے۔''احیان کوایک رجہ ہے ، اورخوف لاحق ہوا۔

''اور میرے پاپاتو ڈی چوک میں کھڑا کر کے ڈائر بکٹ پھانی دیں مے مجھے۔۔'' تماد جھنجطا کر کھڑا ہوا۔ ''کتنامنع کیا تھا ڈیڈی نے علیحدہ برنس کرنے ہے۔۔۔'' احیان کوساری چزیں ایک ایک کر کے یاد

سنجید کی ہے یو جھا۔

" نیکسٹ پیشی کپ ہے۔۔۔۔؟؟؟"

" نیکسٹ منڈے۔۔۔لیکن میں ہرگزنہیں جاؤں گا اپنا خون جلانے۔۔۔ "عماد پریشانی کے عالم میں ايك دفعه كالمسيث يربينه كركافي بيني لكا_

بیت رحد باریس پر بیت رون پہتے ہوئے۔ "تم لوگوں کو ضرورت ہی کیاتھی ، اپنی فیکٹری کے لیے وہ متناز عدز بین خرید نے کی۔۔ "اُس دن وہ شام کو اپناغم غلط کرنے داجی کی اسٹڈی میں پہنچ میا۔جنہوں نے سارا قصّہ سننے کے بعد آرام سے اپناسگارساگایالیکن اس سے زیادہ تواحیان غضے سے سلک اٹھا۔۔

" آپتوایے کہدے ہیں، جیےاس زمین پرسارے دارٹوں کے بوے بوے پوسٹرز لکے ہوئے تھے اورہم حاضری رجٹراٹھا کرون بائے ون سب کی اٹینڈنس لگاتے اور پھرآ مے کارروائی کرتے۔'وہ جل کر کھڑا

موااورا بني پينك كى جيبول ميں ہاتھ ڈال كر شيلنے لگا۔

داجی نے مسکرا کراہے سب سے لاڈ لے اور چھوٹے پوتے کودیکھا جسکا برنس ایڈ منسٹریشن کی ڈگری کے بعد پہلا تجربہ ہی خاصا تلخ واقع ہوا تھا۔اس لیے تو اُسے آجکل بات بے بات غصہ آر ہاتھا۔

" بچربھی، بیآ ہتہ آ ہتہ اُس زمین کے اتنے وارث کہاں سے اُس کے لگے۔۔۔ ' واتی نے عیک کاشیشہ صاف کرتے ہوئے اُسے مزید چڑایا۔

'' ہمیں تو خود تب پتا چلا جب ہاتی وارثوں نے کیس کیا ہمارے اوپر۔۔۔۔؟'' اُس نے منہ بتا کر مزید کہا۔'' دن میں تارے دکھا دیے ہیں انہوں نے ہمیں۔''

"اب اس مسلے كاكوئى حل___"؟؟؟ داجى كوتشويش لاحق موكى_

''جوبھی طل تکالتے ہیں وہ فسادی لڑکی ، ایک منٹ میں اس کے بخےاد جیڑد بی ہے۔۔۔' احیان تپ کر بولا۔ ''کون لڑکی۔۔۔؟؟؟'' داجی جیران ہوئے۔

''نخالف پارٹی کی وکیل محترمہ بسمہ خالد مغل صاحبہ۔۔۔'' احیان نے ایسے چیا چیا کر اُسکا نام حدید خات معر اُس منزن سرتنا میں اور

د ہرایا، جیسے حقیقت میں اُسے دانتوں تلے چبار ہاہو۔ ''بسمہ خالد مغل؟'' داجی مُری طرح چو تکے۔'' فاروق ایسوی ایٹس'' کے چیبر میں بیٹھتی ہے تاں۔؟''

"آپ کیے جانے ہیں۔۔۔ '؟ احیان کو جمرت کو جھٹکا لگا کیونکہ اے علم تھا پچھلے دس سال سے داجی

برنس سے بالکل کٹ کر گھر تک محدود ہوکررہ مے تھے۔

''وہ بی ہے۔۔۔؟؟؟''داجی کے لیوں پر ایک پر اسراری مسکرا ہے ابھری۔ ''ہاں۔۔۔ہاں سوفیصدو ہی ہے۔موسٹ جوئیر کیکن صد درجہ شارپ۔۔۔''

"تم ملے ہواس ہے۔۔۔؟؟؟"

" "نهيل ۔۔۔۔"

"توجادً، جا کرملواُس ہے، اور کہنا شاہ جی نے بھیجا ہے۔۔۔ "واجی کی بات پراُس نے الجھ کرانہیں دیکھا۔ "آئے ہے اُس نے یو چھ لیا کہ کون شاہ جی۔۔۔؟؟؟"

" " نہیں یو چھے گی۔۔۔ " واتی اب کھل کرمسکرار ہے تھے۔احیان کوان کی ذہنی حالت پر پچھے شک ہوا۔

''ایک لفظ بھی نہیں ہو چھے گی۔۔۔۔' داتی کی بات پر دہ منزید مفکوک ہوا۔ ''کوئی خفیہ شادی دادی تو نہیں کر رکھی آپ نے۔۔۔'؟؟؟ اُس کے شکی کہیج پر داتی ہے اختیار ہنے۔ ''گدھے اُس کی عمر چوہیں بچپیں سال ہوگی ادر میری سب سے بڑی ہوتی عمارہ اس دفت تمیں سال کی ہے۔'' ''کین ۔۔۔۔؟؟؟'' وہ شش دبنج کا شکار ہوا۔

" کہاناں۔۔۔۔ کونہیں کے گی۔۔۔ " داجی اب پرسکون تھے۔

'' پچنسوا مت دیجئے گاکسی چکر میں ۔۔۔۔''اسکا دل تونہیں مان رہا تھالیکن معاملہ کروڑ وں کا تھااس

کیےاہیے دل کوایک سائیڈ پر بیٹھا کرسو چنا ہی پڑا۔

اُسکے داجی سیر مجتبی علی شاہ کے دو بیٹے سجا دعلی اور مرادعلی تھے۔ بڑے بیٹے سجادعلی کی صرف ایک بیٹی عمارہ مختی جوشادی کے بعد لا ہور میں مقیم تھی۔ جبکہ چھوٹے بیٹے مرادعلی کے تین بیٹے حزہ ، بلال اور احیان تھے۔ جن میں حزہ اور بلال شادی شدہ اور باپ کے ساتھ بزنس میں کم ل ہاتھ بٹار ہے تھے، کیکن احیان کوشروع سے اپنی را ہیں خود نکا لئے کا شوق تھا اور وہ مراد صاحب کی مخالفت کے باوجود اپنے دادا کی کم ل حمایت کے ساتھ علیحدہ برنس اپنے بہترین دوست عماد کے ساتھ شروع کر چکا تھا۔ لیدر فیکٹری کے لیے خریدی جانے والی زمین ان کے لیے وہ نوالہ بن چکی تھی جے نہ وہ نگل سکتے تھے اور نہ اگل ۔۔۔۔

سیادعلی اور مرادعلی کی بیویاں آپس میں سکی بہنیں تعیں اور شہر میں ایک پرائیوٹ انگلش میڈیم سکول بوی
کامیا بی کے ساتھ چلاری تعییں۔ مرادعلی کواپٹے سب سے چھوٹے بیٹے احیان سے کافی شکا بیتیں تعیں۔ وہ ضد کر
کے پڑھنے کے لیے باہر گیا اور واپس آکر اپنا علیحدہ برنس شروع کرنے کا اعلان کرکے اُس نے اپنے باپ اور تایا
کوجیران کم اور پریٹان زیادہ کر دیا تھا۔ وا داکی اسپورٹ کی وجہ سے احیان کے اکثر مسائل آسانی سے مل ہو
جاتے تھے، لیکن متناز عدز مین کے مسئلے نے دونوں دوستوں کی را توں کی نیندیں حرام کررکھی تھیں۔ دونوں ہی جاتے والدین سے بیات چھپائے ہوئے تھے اور اپنے طور پر حل کرنے کی کوششوں ہیں مصروف تھے۔

☆.....☆

اُس نے سراٹھا کرسرخ اینوں سے بی قدیم اورجد بدامتزاج کی حامل عمارت کوسرسری می نگاہ ہے دیکھا۔ اس یا بچ منزلہ ممارت کی دلکشی میں ایک محسوں کیے جانے والی متانت اور سنجید کی تھی۔اس کے سامنے کش کرین کلر کا خوبصورت لان تفاجس کی کانٹ جیمانٹ اور بودوں کی ترتیب سے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہا سے خصوصی توجہ دی جاتی ہے۔اُس نے ایک توصیلی نگاہ لان پر ڈالی اوراس کی سلور ہنڈ اسوک اب اُس بلڈنگ میں داخل ہور ہی تھی اس کے داخلی دروازے کے پاس ایک خاص تر تنیب میں سفید سنگ مرمر کے محملے رکھے محمئے متھے جس نے اردگرد کے ماحول کی خوبصورتی کودو گنا کر دیا تھا۔لان کےانتہائی بائیں طرف وسیع وعریض یار کنگ تھی۔جہاں اس وفت ویک ایند مونے کی وجہ سے گاڑیوں کی تعداد خاصی کم تعی۔ احیان نے انتہائی سنجید کی سے اپنی گاڑی کا دروازہ کھولا۔ ہاہرنکل کر پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کرا پنالیپ ٹاپ والا بیک اور اس کے اوپر رکھا چشمہ اٹھایا۔ اُس کے چیرے پر دنیا جہاں کی اکتاب تھی۔ کسی ناپسندیدہ شخصیت سے ملاقات کا تصور جتنا بیزار کن ہوتا ہے اُس سے کئی گنا بیزاری احیان کے چبرے پر فیک رہی تھی۔۔ بلیک کلر کے اٹالین سوٹ میں اسکا قد خاصا لمبااور شخصیت میں محسوں کی جانے والی بے نیازی تھی۔ باہر نطلتے ہی اس نے آتھوں پرسلورکلر کا چشمہ لگایا اور بریف کیس اٹھا کرگاڑی کولاک کیا۔سفیدستک مرمر کی روش پر

بلیک کلر کے اٹالین سوٹ بیل اسکا قد خاصا لمباا ور شخصیت بیل محسوس کی جانے والی بے نیازی تھی۔ باہر نکلتے ہی اس نے آتھوں پر سلور کلر کا چشمہ لگایا اور ہریف کیس اٹھا کرگاڑی کولاک کیا۔ سفید سنگ مرمر کی روش پر بیزاری سے چلتے ہوئے وہ اس مجارت کی طرف برد ھا۔ گلاس وال کا بنا درواز واندر کی جانب دھکیل کروہ جیسے ہی عمارت میں داخل ہواا ہے تک کی خوشکو ارشنڈک میں کسی دلفریب ائیر فرینشنز نے اُس کا استقبال کیا۔۔۔۔
ماریسیشن پرایک اکنائی ہوئی لڑکی نے اس ڈیشنگ پر سنالٹی کے حامل شخص کواندر آتے دیکھا تو فوراا کیٹو ہوکر کھڑی ہوگئی۔ وہ اب سوالیہ نگا ہول سے اُسے دیکھر ہی تھی۔ کھڑی ہوگئی۔ اس کے چہرے پر بردی پر فیشنل قتم کی مسکر اہم نے پھیلی۔ وہ اب سوالیہ نگا ہول سے اُسے دیکھر ہی تھی۔

''فاروق ایسوی ایش کا آفس کس فکور پرہے۔''؟ وہ کہلی دفعہ آیا تھاوہاں۔ ''تحرڈ فکور پررائیٹ کوریڈور میں۔۔۔'' اُس نے مسکرا کراس کی رہنمائی کی۔ '' آپ کووہاں کس سے ملتاہے؟۔'' اُس کڑکی نے برڈے خوشکوارا نداز سے یو جھا۔

"ایدوکیٹ بسمہ خالدے۔۔۔' وہ سپاٹ سے انداز سے کہ کرلفٹ کی جانب بڑھ کیا۔

''بہت ہی روڈ بندہ ہے۔۔۔' ریسپشن پرموجودلڑ کی نے بُراسا منہ بناتے ہوئے سوچااورا پے کمپیوٹر کی طرف متوجہ ہوگئی۔ ''واہ۔۔۔احیان مرادابتم پر بیدونت بھی آنا تھا۔۔۔۔' لفٹ میں سوار ہوکراُس نے خودکوکوسا۔ ''دھیان سے جانا، بسمہ خالد بولتے ہوئے کسی کا لحاظ ذرا کم ہی کرتی ہے۔۔' لفٹ سے باہر نکلتے ہوئے اُسے اُسے برنس پارٹنز تماد کی بات یاد آئی تو دل میں کوفت کا احساس مزید بھر گیا۔ توارمیں بے ہوئے آفسز پر ناموں کی تختیاں پڑھتے ہوئے وہ فاروق ایسوی ایٹس کے سامنے آن کھڑا

قطار میں بے ہوئے آفسر پر ناموں کی تختیاں پڑھتے ہوئے وہ فاروق الیوی ایٹس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔ وہ یہاں آ نانبیں چاہتا تھالیکن آ چکا تھا۔ جیسے ہی وہ دروازہ کھول کرا ندر داخل ہواریسپشن پرموجودلڑکی نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔ سامنے ایک اور کوریڈورتھا، جہاں دائیں ہائیں چھوٹے چھوٹے آفسر بے ہوئے تھے پیسباس چیمبر میں بیٹھنے والے ایڈوکیٹس کی پرائیولی کے خیال سے بنائے مجھے سامنے ایک میڈنگ ہال تھا۔ بیسباس چیمبر میں بیٹھنے والے ایڈوکیٹس کی پرائیولی کے خیال سے بنائے مجھے سامنے ایک میڈنگ ہال تھا۔ دو میں موجودلڑکی نے دائیں میں موجودلڑکی نے دائیں کوریڈورکی طرف اشارہ کیا۔ وہ نورااس سائیڈ پر مڑا تو پہلے ہی دروازے پراس کا نام دیکھکراس نے ہلکا ساناک

وریدوری سرف اساره میا۔وه وراا ن سامید پرسرا تو پہنے ہی دروار سے پران مام دیوران سے ہوگات کا ک کیااورا ندرداخل ہوا۔سامنے ایک نازک می بیک لڑی کود کھراً ہے جھٹکا سانگا۔ "یہ چھٹا تک بھرلڑی بھی کسی کونا کوں چنے چبواسکتی ہے۔۔۔" اُس کے ذبن میں پہلی سوچ یہی ابھری تھی۔

'' مجھےالیو کیٹ بسمہ صاحبہ سے ملنا تھا۔۔۔''احیان کے لیےاتن کم عمروکیل کوہضم کرنا مشکل ہور ہاتھا ایس نے دینا تیاں کے اس ایس میں ایس میں ایس میں ایس کے ایس کی میں میں کا مشکل ہور ہاتھا

۔اس کیے اُس نے اپنی سلی کرنے کے لیے پوچھ بی لیا۔

"جی میں ہوں بسمہ ۔۔۔ "أس نے ليپ ٹاپ سے نظر ہٹا كرأہے بیٹھے كااشارہ كيا۔

" بجھے احیان مراد کہتے ہیں، میں نے کل رہیش پر بارہ بے اپائنٹ کے لیے اپنا نام تکھوایا تھا۔۔۔۔'اس نے وال کلاک پرایک نظرڈ ال کرائے جمایا۔

"اوه لیں۔۔۔' اُس نے ہلکا ساہاتھ اپنی پیٹانی پر مارکراپی یاداشت کوکوسااور جلدی ہے میز پر رکھا اپنا چشمہ ٹشو سے صاف کرنے گئی۔۔

''ایم سوری میرے ذہن سے بی نکل گیا۔۔۔''اُس نے چشمہ لگاتے ہوئے بنجیدگی سے وضاحت دی تو طلحہ کومسوس ہوا کہ گلاسز کی وجہ سے وہ اب اتن بھی کم عمر دکھائی نہیں دے ربی تھی۔ جتنی گلاسز کے بغیرگلتی تھی۔ ''اٹس او۔کے۔۔۔''اُس نے بھی فارمل انداز میں کہہ کراس کے آفس کا انٹیمر ئیردیکھا۔جس میں سفید اور گرے رنگ نمایاں تھا۔اس کی سیٹ کے پیچھے ایک دیوار گیرالماری تھی جو قانون کی موٹی موٹی کتابوں سے

بمری ہوئی تھی۔۔۔

"جائے لیں مے یا کافی۔۔۔ 'اس نے بڑے فارل اندازے مفتکو کا آغاز کیا۔ "نومینکس۔۔۔۔ 'احیان نے صاف کوئی سے جواب دیا۔

"جی فرمایئے آپ کسی کیس کے بارے میں بات کرنا چاہتے ہیں۔"؟؟؟بسمہ نے ملکے پھلکے انداز سے
پوچھا تو احیان کوایئے پارٹنر کی ساری با تیں مبالغہ آرائی پرمشمل کلنے لکیں جواس نے اس معصوم سی لڑکی کے
بارے میں پھیلار کھی تھیں۔

'' میں آپ سے کسی نوکیس کے سلسلے میں بات کرنے نہیں آیا۔'' اُس نے سنجل کر بات کا آغاز کیا۔۔۔ ''میراتعلق شارگروپ آف کمپنیز سے ہے۔۔۔۔''اس بات پروہ زبردست انداز سے چوکی اوراس کا چہرہ

بلكاسا تناؤ كافتكار موا_

''دیکھیں اگرآپ اس متنازعہ زمین کے یس کے بارے میں بات کرنے آئے ہیں توایم سوسوری آپ ہمارے کلائنٹ نہیں ہیں۔''اس نے بے رخی کے سارے ریکارڈ ایک لمح میں توڑے۔احیان کا چہرہ خفت کے ممبرے احساس سے سرخ ہوا۔اُسے پہلی دفعہ اندازہ ہوا،اتنے معصوم چہرے کے پیچھے کتنی خطرناک زبان چھپی ہوئی ہے۔

'' بیں اُس موضوع پر بات کرنے'' ہمرکز'' نہیں آیا۔۔۔۔' اُس نے بمشکل فخل بھرےا نداز ہے کہا۔ '' پھر۔۔۔۔؟؟؟''اس کا انداز سرسرآیان کوتو بین آمیز لگا۔

'' بجھے شاہ بی نے آپ کے پاس بھیجا ہے۔۔۔' اُس نے اپنی جیب سے وہ طلسم نکال کراس پر پھونک بی دیا۔جس کے بارے میں داجی کا خیال تھاسارے دروازے کھل جاسم سم کی طرح کھلتے جا کیں گے۔ ''کیا۔۔۔؟؟؟''ہمہ کوشاک لگا۔اُس نے سخت تعجب اور بے بقینی سے اس کی جانب دیکھا۔جس نے ''کویا کمرے میں صور پھونک دیا ہو۔

۔ ''آپکوشاہ جی نے بھیجا ہے۔؟؟؟'' اُس نے بڑی سرعت سےخود کوسنبالا ۔اب اس کے لیجے میں ترشی کی بجائے نرمی اورنظروں میں تنی کی بجائے عقیدت تھی۔

"جی۔۔۔ آ پکوکوئی شک ہے توان کوکال کر کے بوچھ علی ہیں۔۔۔ "احیان کواسکے کر مث کی طرح رنگ

بدلنے پرجیرت ہوئی۔

''میرے پاس ان کا کوئی کوئمیکٹ نمبرنہیں ہے۔۔''اُس کے جواب نے اب احیان کو جیران کیا۔جب كدوه ايك لمح كتو قف كے بعد كويا موتى۔

''ان کااسٹارگروپ آفسکینیز سے کیاتعلق ہے۔؟؟؟''۔وہاب حقیقتا پریشان دکھائی دےرہی تھی۔ "ان کانبیں میراتعلق ہے۔۔۔' احیان کے منہ سے پھسلا۔

" آپ کان کے ساتھ کیاریلیشن ہے۔۔۔؟" اُس نے بے چینی سے پہلوبدل کر ہو جھا۔

''میرے کرینڈ فادر ہیں وہ۔۔۔''احیان کی بات پراُس کے چہرے کی رنگت متغیر ہوئی۔ "اوہ آئی ایم سوری۔۔۔ "وہ بھکلمسکرائی۔"میرے خیال میں ہمیں اب اس کیس پر بات کر لینی

جاہے۔ میں کیامیلپ کرسکتی ہوں آ کی۔؟ 'وہ نورااٹھی اور دیوار میں ایک تر تیب سے بے لیبنٹس میں سے ايك فائل نكال كرلة في ___

" میں نے آپ سے کہا تھاناں، میں اُس کیس پر بات کرنے نہیں آیا۔۔۔ " محینداب احیان کے کورٹ میں تھی ،اُس نے بردی مہارت سے شارٹ لگایا اور کھڑا ہو گیا۔ بسمہ نے جیرا تھی سے اُس مخف کودیکھا۔ جب کہ اس کے چہرے کی جیرانگی اور بوکھلا ہٹ احیان کولطف دے رہی تھی اور وہ سوچ رہا تھا کہ کاش عماد بھی اس کے ساتھ ہوتااورا بی آنکھوں سے بیمنظرد مکھیا تو شایداُس کی استے دنوں کی اذبیت میں کمی آ جاتی۔

"بیٹے جائیں، مجھے اندازہ ہو چکا ہے، شاہ تی نے آپکومیرے پاس کیوں بھیجا ہے۔؟؟" وہ اب بوے یراعتا دا نداز ہے اسکی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی۔

" دكس وجه سے بعیجا ہے۔۔۔؟؟؟ "احیان نے سراسرا سے چڑایا۔

" يبى كه مجھےأس كيس پرنظر ثانى كرنى جا ہياورجس مدتك ہو سكے آ كى كمينى كے ليےزم كوشدر كهنا عابے۔۔' وہ اب مسكراتے ہوئے اس كاسكون درہم برہم كررہى تقى ۔

''اییا کچھنیں ہے۔۔۔''طلحہ نے نظریں چرائیں۔۔۔۔

" حجوث بولنے کے بھی کچھ آ داب ہوا کرتے ہیں۔جن ہیں سرفہرست مدمقابل کی آئھوں ہیں آئکھیں و ال كربات كرنا ہے۔ "اسكا طنزيه لبجدا حيان كوسلگا حميا۔ "جی۔۔۔اسکاعملی مظاہرہ تو آپ *اکثر کورٹ میں کر*تی ہونگیں ،اسی جھوٹ پر ہی تو آپ کی روزی رو ٹی کا انحصارہے۔ "حساب برابر کرتے ہی وہ آفس ہے کوئی کی طرح لکلا اور بسمہ کا منہ کھلا کا کھلا رہ کمیا.

'' ياركہيں تنہارے داجی كا أسكى والدہ كے ساتھ ماضى ميں كوئى افئير تونہيں چاتار ہا۔۔'' عماد نے فرائيڈ رائس اپنی پلیٹ میں نکالتے ہوئے شرارت ہے کہا۔وہ دونوں اس وقت میریٹ میں موجود تھے اوراحیان اُسے ساداتقته سناچکا تھا۔

دوجہیں وہ اتن اچھی گلتی ہے جواپی والدہ کے کسی پرانے عاشق کا نام سنتے ہی اینے سارے اصول بدل ڈالے۔۔''احیان نے مُراسامنہ بنایا۔

'' پھر، جھے توبیہ بات ہضم نہیں ہور ہی، پوچھوناں داجی ہے۔؟''عماد کا تجسس عروج پر تھا " پاتو ہے جہیں دائی کا،جو بات نہ بتانی ہو، جتنا مرضی دیوار سے سر پھوڑ لو بیس بتاتے۔ "احیان نے أسے باددلا یا تو و مسكراد يا۔ وہ جانا تھا كدوہ غلطبيس كهدر با۔

" مجامی ہے یار،اب مجھے پھیلی ہے،معالمہ بینڈل ہوجائے گا۔۔۔ "عماد نے سنجید کی ہے کہا۔ " ہونا بھی جاہیے ۔۔۔ اس زمین کے معالمے میں دحوکا تو ہمارے ساتھ بھی ہوا ہے، ہمیں کون ساپتا تھا۔' احیان نے رشین سلاد پلیٹ میں نکا لتے ہوئے جواب دیا۔

"بيهمه خالدى ہے تال، فاروق صاحب كے ساتھ ۔۔۔ "عماد كھانا كھاتے ہوئے ايك دم چونكا۔ " کہیں اس بابے نے کوئی لائن تو فٹ نہیں کر رکھی ،اس لڑکی کے ساتھ۔۔۔ "احیان نے اس کی نظروں کے تعاقب میں مڑکر دیکھا۔ بسمہ مسکراتے ہوئے ساٹھ سالہ فاروق احمہ کے ساتھ اسی ہوٹل کے ہال میں ایک ریز روتیبل کی طرف برد هدیممی۔

" تنہیں یار۔۔۔اس ٹائپ کی نہیں ہے وہ۔۔۔ "عماد نے فورای تر دیدی۔ ''وہ نہ تھی، فاروق احمرتو ہوسکتا ہے تاں۔۔۔''احیان شرارت ہے مسکرایا۔ '' پارسب جانتے ہیں اُس نے بسمہ کواپی بیٹی بنار کھا ہے ،اسکی بیٹی کی کلاس فیلوتو تھی ہے، ورنہ فاروق احمہ کہاں کسی نے وکیل کو کھاس ڈالتا ہے۔'' عماد کی معلومات کمل تھیں۔ " تم نے بردار میرج ورک کررکھا ہے اس زبان دراز پر۔ "احیان ہسا۔

''تم توامریکہ میں جا کر بیٹھے ہوئے تھے، یہاں سب کومتھا تو میں ہی دےرہا تھا۔تم نے اس کی کورٹ میں چلتی زبان نہیں دیکھی۔''عماد کوالیک پرانا زخم یادآیا۔

'' فیس ٹوفیس بات کرنے میں وہ جتنی'' تکتین'' لگتی ہے جنہیں اس کا اندازہ نہیں۔۔۔''احیان نے منچورین پلیٹ میں نکالتے ہوئے تبعرہ کیا۔

منچورین پلیٹ میں نکالتے ہوئے تبعرہ کیا۔ ''ویسے وہ جتنی ذبین اور حسین ہے۔ بید دونوں خوبیاں کسی بھی عورت کومردوں کے لیے دافعی تنگمین بناسکتی بیں۔''عماداب کھل کر ہنسا۔

ہیں۔ مماداب شرمہا۔ "پانہیں ڈیڈی نے اتنا بڑا برنس کیے سنجالا ہوا ہے، یہاں تو سرمنڈاتے ہی اولے پڑر ہے ہیں۔۔۔'' احیان کا پہلا ہی تجربہ تلخ تھا۔

بھیں، پہر میں برجہ میں ہے۔ ''تو کس نے کہا تھا ایڈو پچر کرنے کو بھڑہ اور بلال بھائی بھی تو انکل کے ساتھ ہی برنس کر رہے ہیں۔''عماد نے اسکے دو بڑے بھائیوں کا نام لے کریا دولایا۔

'' جھے پیندنہیں، میں اپنے بل بوتے پر کرنا جا ہتا ہوں سب۔۔۔''احیان کے زندگی گذارنے کے اپنے نتہ

۔۔۔۔۔' عماد کا کوئی اثر بھی ہوگا یا اس زمین سے ہاتھ دھونے پڑیں گے۔۔۔' عماد کا ذہن ابھی اُس کیس میں الجھا ہوا تھا۔

''الله بہتر جانتا ہے۔ہم نے بھی تو کروڑوں کا سودا اندھوں کی طرح کرلیا۔ کسی ہے مشورہ تک کرنا مناسب نہیں سمجھا۔''احیان کوآ جکل اپنے اوپر پچھزیادہ ہی غصہ آرہاتھا۔

اس کی بات پرعماد نے فورا تائید کرنے کے لیے اثبات میں سر ہلایا۔

"ایکسکیوزی___!!! آپ مماد درّانی بین نال___؟؟ "بسمه کی آواز پروه دونوں ایک دم چو تکے، وه پتانہیں کب ان کے سر پر پنچی، انہیں گفتگو کے دوران احساس بی نہیں ہوا۔اس وفت رائل بلیوسوٹ ہیں اس کی شفاف رنگت د مک رہی تھی۔

«لیں۔۔۔من بسمہ۔۔۔ ہیوآ سیٹ پلیز۔۔۔ ''عماد بوکھلا کر کھڑا ہوا۔

''نوسینکس۔۔۔!!! مجھے سیمجتبی علی شاہ کا نمبر جا ہے تھا۔۔''وہ دیکھ احیان کی طرف کیکن نخاطب مماد سے مختصر کے سام تھی۔احیان اس وقت بے نیازی کے سارے ریکارڈ تو ڑتے ہوئے بڑے آرام سے چکن جنجر کھانے میں مگن تھا،جیسے اس کام کے لیے آیا ہو۔

" بی ضرور۔۔۔' عماد نے جلدی ہے اپنے سیل فون سے ان کا نمبرد کیے کراُ ہے لکھوایا۔ " جھینکس ۔۔۔۔' وومسکراتے ہوئے خاصی دکش گئی تھی ،احیان کو پہلی دفعہ احساس ہوا۔ " یارتم نے ایک دفعہ بھی اُسے بیٹھنے کونہیں کہا۔ایٹ کیٹس ،ادرمیز زبھی کسی چیز کا نام ہیں۔۔' وہ جیسے می وہاں سے کئی عماد ،احیان پر برس پڑا۔

. ''ہاں تو تمیزاُ ہے ہونی جا ہے، میرے دادا کا نمبروہ تم ہے ما تک رہی ہے۔۔۔' احیان چڑ کر بولا تو عماد مرم می

یں ہوں۔ اور اصل دکھ تہمیں اس بات کا ہے۔۔۔'' عماد اب تسلی سے سویٹ ڈش پر ہاتھ صاف کر رہا تفا۔ جب کداحیان نے کھا جانے والی نظروں سے اپنے اس بہترین دوست کودیکھا اور بیزاری سے سر جھٹک کر کھانے کی طرف متوجہ ہوگیا۔

> ''ویسے تبرکس لیے لیا ہے اس نے۔۔۔۔؟؟ کماد ہلکا ساپر بیٹان ہوا۔ ''اللہ بہتر جانتا ہے۔۔۔' احیان نے مسکراکر جواب دیا۔ ''جاکر داجی سے پوچھنا ضرور۔۔۔۔' مماد کی سوئی وہیں اکمی ہوئی تھی۔

"جی جناب ضرور، جو تھم سرکارکا۔۔۔۔ "احیان نے ملکے تھیکے انداز سے کہااور کھانے کی طرف متوجہ ہوگیا۔
کی سیک سیک

، وتھینکس گاڈ۔۔۔پراہلم طل ہو گیا۔' وہ جیسے ہی آفس میں داخل ہوا، عماد نے پر جوش انداز میں اُسے اطلاع دی۔

'' وه کیے۔۔۔؟؟؟'' وه سخت جیران ہوا۔

''ہاشمی صاحب آئے تھے۔انہوں نے بتایا کہ دوسری پارٹی مصالحت کے لیے تیار ہوگئی ہے،ہمیں اپنی میمنٹ واپس مل جائے گی۔'' عماد نے هیتتا اُسے اچھی خبر سنائی تھی۔

''لیکن بیسب کیسے ہوا۔۔؟؟؟''

''ایڈوکیٹ بسمہ آج ہاممی صاحب کے چیبر میں آئیں تھیں اپنے موکل کے ساتھ۔'' دیمہ ہوں نہیں کے نقعہ نہیں ہیں

'' پھر۔۔۔؟؟؟''احیان کویقین نہیں آیا۔

'' ہمیں اپی پیمنٹ واپس مل جائے گی ، باقی اُس زمین کے مالکان آپس میں جوہمی طے کریں بیان کا معالمہ ہے۔''عماد نے تغصیلا بتایا۔

داجی کوخود میخرسنانی جائے۔'' احیان کو پورے تین ماہ بعد اپنے اعصاب پرسکون ہوتے محسوس ہوئے۔'' مجھے داجی کوخود میخرسنانی جا ہیے۔'' وہ فوراا پنی گاڑی کی جا بی اٹھا کر لکلا۔

جیسے بی اس کی گاڑی'' بختیٰ کا نیج' کے سامنے پینچی۔ مین گیٹ کھلا اور اندر سے ایک سلورگر ہے سوئفٹ گاڑی نکلی۔ جسے بسمہ ڈرائیوکر ربی تھی۔احیان کواسے دیکھ کر حیرت کا جھٹکا لگا۔ بسمہ نے ایک سرسری نگاہ اُس پر ڈالی اورا بی گاڑی نکال کر لے گئی۔۔

" بیمترمرس سے ملنے کیں تھیں۔۔۔' ؟ اُس نے اپنی کاڑی ایک منٹ کے لیے کیٹ پرروکی اور چوکیدار سے بوچھا۔

> ''بڑے صاحب ہے۔۔۔' چوکیدار نے مود بانداز سے جواب دیا۔ ''کبآ کیں تھیں۔۔۔؟؟؟''احیان نے جرائی سے دریافت کیا۔ ''دو تھنے پہلے۔۔۔' چوکیدار کے جواب نے اُسے مزید جران کیا۔

"او۔کے۔۔۔ 'اُس نے ہلکا ساسر کوخم دیا اور گاڑی پورچ کی طرف لے گیا۔ "وہ دو تھنے داجی سے کیا ہاتیں کرنے آئی تھی۔۔۔؟؟؟ 'وہ یہی سوچتا ہوا داجی کے کمرے میں پہنچ عمیا

جو بردے مزے سے اپنی راکٹ چیر پر بیٹے ' عشق کاشین' پڑھنے میں مکن تھے۔اُس کے سوال کو انہوں نے

لا پروائی سے سنااوراس سے بھی زیادہ لا پروائی سے جواب دیا۔

د کہاناں، ویسے ہی ملنے آئی تھی۔۔۔' داجی کی بات پروہ جھنجھلاا تھا۔

''داجی۔۔۔آپ جھے بے وقو ف سجھتے ہیں۔۔۔''اُس نے ہلکاساچ'کر جواب دیا۔اس کھر میں وہی تھا جوانہیں اس کیجے میں جواب دےسکتا تھا در نہ تو مجتبیٰ علی شاہ کے دونوں بیٹوں اوران کی آل اولا دکوان کے سامنے یے تکلفی ہے بھی بات کرنے کی جراُت نہیں ہوئی تھی۔

''تبحضیٰ کیابات ہے، وہ توتم ہو۔۔' داجی نے مسکراتے ہوئے کتاب بندگ۔''تم پوچھنا کیاجا ہتے ہو؟'' '' آپ اس لڑی کو کیسے جانتے ہیں۔۔۔؟؟؟'' وہ ناراضگی سے کو یا ہوا۔ ''میرےا یک دوست کی بیٹی ہے۔۔۔' انہوں نے صاف اسے بہلایا۔

"سوال بی پیدائیں ہوتا۔۔۔"احیان نے فورابی ان کی بات کومستر دکیا۔"اس کی جتنی عمر ہے اس لحاظ سے آپ اس کے دادایا نانا کے دوست تو ہوسکتے ہیں۔اس کے فادر کے نہیں۔۔۔"احیان کی دلیل پرداجی نے بساختہ سر پر ہاتھ پھیرا۔وہ ہمیشہ کی طرح انہیں لاجواب کر چکا تھا۔

"احیان کیوں پریشان کررہے ہو مجھے۔۔۔؟؟؟" داتی ہلکاساجھنجھلائے۔

"من پریشان کرد باہوں یا آپ۔۔۔؟؟؟"اُس نے شکایتی نگاہوں ہے انہیں ویکھا۔

"تہارے کیس کا فیصلہ تہارے قن میں ہو گیا، بس بات محتم ۔۔۔ "انہوں نے اُسے پھر سے بہلا نا جا ہا۔ دوخت سے معرف میں میں میں اور کیا ہیں بات میں میں میں میں میں میں اور کیا ہے۔ اور کیا ہے۔ اور کیا ہے کہ کا میں

'' فتم کہاں۔؟ ابھی تو شروع ہوا ہے، پلیز بتا کیں ناں۔'' وہ ضد پراتر آیا۔اس سے پہلے داجی کوئی اور معرف کی مدد مرکز میں میں کا معرف کا میں ایک کا میں نال کے اور معرفی کا اس کے پہلے داجی کوئی اور

بہانہ بناتے ان کی اسٹڈی کا دروازہ کھلا۔

''بابا، شام میں فیضان صاحب کے بوتے کا ولیمہ ہے ،آپ کو بہت اصرار کر کے بلایا ہے انہوں نے۔۔۔'' مسز مراد کی اچا تک آمد نے احیان کو جھنجطلا ہٹ میں جتلا کیا، جبکہ داجی کے حلق سے بوی پرسکون سانس خارج ہوئی۔

''می کوبھی ابھی آنا تھا۔۔' احیان ان کوسلام کرتے ہوئے جی بھر کردل ہیں کوفت کا شکار ہوا۔ ''شکر ہے بہوہتم نے یادولا دیا، ورنہ میر ہے تو ذہن میں ہی نہیں تھا۔۔' داجی نے مسکرا کراپی چھوٹی بہوکود یکھا۔جوکم کم ہی ان کے پورٹن کورونق بخشی تھیں لیکن جب بھی آجا تیں تو پھر دو تھنٹے سے پہلے جانے کا نام نہیں لیتیں تھیں۔سارے معاملات، خاندانی ایشوزا کیے ہی سیشن میں بھگٹادی تھیں۔

''یہ فیضان صاحب کا وہی پوتا ہے نہ جوسکول میں احیان کا کلاس فیلوتھا۔۔۔'' داجی نے یونہی بات بڑھانے کوکہا۔جبکہ احیان منہ بناتے ہوئے اپنے سیل فون پرکسی کوئیکسٹ کرنے لگا۔مسز مرادان کی اسٹڈی کا تنقیدی جائزہ لیتے ہوئے چونکیں۔ ''جی ۔۔۔جی وہی۔۔۔' مسز مراد نے تائید ہیں سر ہلایا۔'' میکشن آ پکی اسٹڈی کی ڈھنگ سے صفائی خبیں کرتی ، دیکھیں ذراکونے ہیں جالالگا ہوا ہے۔''
منبیں کرتی ، دیکھیں ذراکونے ہیں جالالگا ہوا ہے۔''
''تم جالوں کوچھوڑ و،اس نالائق کے لیے کوئی لڑکی ڈھونڈ و، کب تک یونہی پھرتا رہےگا۔۔۔'' داجی کے ۔۔۔'

شرارتی انداز پراحیان نے کوفت سے پہلوبدلا۔

"الرقی انداز پراحیان نے کوفت سے پہلوبدلا۔

"الرقی سے مجھے یاد آیا، یہ کچھ در پہلے بڑی پیاری کاٹری پورچ کی طرف جارہی تھی، میں نے اپنے میرس سے دیکھا تو ملاز مدنے بتایا۔ آپ سے ملئے آئی تھی۔ "مسز مراد کی بات پراحیان کے چہرے پر بڑی طنزیہ مسکراہ ندا بھری۔ داجی ایک دفعہ پھر گھیرے میں آنچے تھے۔

"وه ۔۔۔۔ "واتی نے اساما وہ اوا کیا۔"میرے ایک فرینڈکی پوتی ہے۔ "واتی کے بیان بدلنے پر

احیان نے نارائستی سے ان کی طرف دیکھا۔
"کیا کرتی ہے۔۔۔؟؟؟"منزمراد نے دلچی سے پوچھا۔
"ایروکیٹ ہے، پر کیٹس کررہی ہے آجکل۔۔۔۔"

''اوہ۔۔۔کہیں ہات وات طے ہے اسکی۔۔۔؟؟؟''مسزمراد کی دلچیں میں مزیدا ضافہ ہوا۔ ''میرا خیال ہے، ابھی نہیں۔۔۔'' داتی نے مسکرا کراحیان کو دیکھا جس کے چہرے کے زاویئے نُری طرح مجزر ہے تھے۔

"توبات کریں ناں احیان کے لیے۔ اچھاہے یہ بھی ٹھکانے لگے۔ "سزمرادی بات پراحیان کو جھٹکالگا۔
"حد کرتی ہیں ممی آپ بھی، میں اتنا عمیا گذرا ہوں، ایک بیرس سے جھا تک کر آپ نے لڑکی کو دیکھااور میرے لیے پہندکرلیا۔" اُس کے تلخ انداز پروہ مسکرائیں۔

''وہ دُورے اتنی پیاری لگ رہی تھی تو قریب سے تو یقیناً بہت خوبصورت ہوگی۔۔۔''مسزمراد کی بات پر ایک استہزائی مسکراہٹ اس کے چہرے بردوڑی۔

" در ممی انجی زندگی گذارنے کے لیے لائف پارٹنر کا صرف ظاہری طور پرخوبصورت ہوتا ضروری نہیں ہوتا۔ ہوتا۔اسکا مزاج ، عادتیں اور روبیزیا دہ اہم ہے۔' وہ جھنجھلا کراٹھاا ورسر جھٹک کر کمرے سے نکل گیا۔ "اے کیا ہوا۔۔۔؟؟؟' مسز مرادنے جیرائلی ہے اپنے سسرصاحب کامتیسم چہرہ دیکھا۔

'' سیجے نہیں برنس کی وجہ سے اب سیٹ ہے۔۔۔' انہوں نے بہانہ بنایا، جوان کے بی ملے پڑھیا۔ '' تواہے کس نے کہا ہے اپنی ڈیڑھا بینٹ کی الگ مسجد بنا کر بیٹھ جائے ،اچھا خاصا اپنے باپ کا چاتا ہوا برنس چھوڑ کرخود تج بے کرنے بیٹھ گیاہے۔''

" پہاتو ہے جہیں اس کے مزاج کا،سب بچوں سے مختلف ہے۔۔۔ " داجی کے لیجے میں احیان کے لیے محبت ہی محبت تھی۔

"اس کامختلف ہونا ہی تو پر بیثان کرتا ہے ہمیں۔حزہ اور بلال بھی تو ہیں۔۔۔ "مسزمراد نے منہ بنایا تو وہ

"تم چھوڑ داسے، بیتاؤ، مرادآ حمیااسکاٹ لینڈ ہے۔۔۔ "داجی نے ان کی توجہ دوسری جانب مبذول کی۔ ''نہیں۔۔۔۔رات دس بح کی فلائیٹ ہان کی۔۔۔''مسز مراد نے سنجید کی سے جواب دیا اور ان کی اسٹڈی کے پردے ہٹائے۔دحوپ کا ایک طوفان سا تمرے میں تھس آیا۔سامنے بی احیان کی گاڑی کیٹ سے

☆.....☆

''ویسے یار بڑااحسان کیاہے بسمہ خالد نے ہم پر۔۔۔''وہ دونوں کولف کلب سے نکل رہے تھے۔عماد کی بات پراحیان نے تپ کرا سے دیکھا۔

ے پر سیاں سے پ راسے رہاں۔ ''ایبا کون سااحسان کردیا ہے، جوتم من وشام اُس کے نام کی تبیع کررہے ہو۔؟'' ''یہ بات کیا کم ہے اُس نے اپناوہ کیس بچ میں چھوڑ دیا۔ جسے وہ آسانی سے جیت سکتی تھی۔۔'' عماد نے ریموٹ سے اپنی گاڑی کا دروازہ کھولا۔

"تو کیا کمال کیا۔ "'احیان کا مزاج خوامخواہ ہی برہم تھا۔

'' کمال بیکیا کہ ہمارے وکیل کواس کیس کے سارے ویک بوائٹ بتادیے۔جس کے نتیج میں دوسری یارٹی کومجبورا ہم سے مصالحت کرنی پڑی۔ 'عماد کی بات پراس کا د ماغ بھک کر کے اڑا۔ " بحبیس کس نے بتایا۔۔۔۔؟؟؟" اُس نے بے تابی سے بوجھا۔

''شهریار ہاتمی نے۔۔۔'' عماد نے اپنے وکیل کا نام لیا تو احیان کواس کی بات کا یقین آئی گیا۔اندر کی

کہانی تو اُسے آج معلوم ہوئی تھی۔ورنہ وہ تو یہی فرض کیے بیٹھا تھا کہ معاملہ بہت آ سانی سے طے ہو گیا تھا۔ای لیے تو وہ بسمہ خالد کا احسان ماننے کوراضی نہیں تھا۔

''نجی انو، میں تو بہت مشکور ہوں اس کا۔۔' عماد کی بات پروہ چڑ ساگیا۔ ''ایبا کروا کیک تبیع خرید واور اس پراُس کے نام کا پہاڑ اپڑ ھے لگو۔۔'' ''خیر ہے تم کیوں اتنا بجڑک رہے ہو۔کس نے تہاری دم پر پاؤس رکھ دیا۔'' عماد ہنسا ''نہیں یار، آجکل خوانخواہ ہی غصہ آنے لگاہے جھے۔۔۔'' احیان نے کھل کراعتراف کیا۔ '' تو میری جان ، کچھ ریسٹ ویسٹ کرو۔ بیاڑکیوں کی طرح بات بے بات عصر کرناتم جیسے مرد پرسوٹ نہیں کرتا۔۔'' عماداس کی گھوریوں کی پرواہ نہ کرتے ہوئے اپنی

گاڑی میں بیٹھ کراہے اسٹارٹ کر چکا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ تپ کراہے جواب دیتا، وہ شرارت سے کاڑی لیے کرنگل میا۔ گاڑی لے کرنگل میا۔

☆....☆....☆

آج کائی دن کے بعد وہ بڑی فرمت سے شاپٹک کے لیے لکلا تھا۔ جناح سپر سے نکل کر وہ سینٹورس شاپٹک مال کی طرف نکل آیا۔ وہ تھنٹے ٹھیک ٹھاک شاپٹک کر کے وہ باہر لکلا تو سامنے ہی بسمہ بہت سے شاپر اٹھائے ادھری آری تھی۔ اُس کی گاڑی احیان کی گاڑی کے بالکل ساتھ تھی۔ '' کیسے ہیں آپ۔ ؟؟؟شاہ جی کیسے ہیں۔۔'۔وہ مسکرائی۔

''بہتر ہیں۔۔۔' احیان نے سنجیدگی سے جواب دیتے ہوئے اس کی طرف دیکھا جوا پی شاپٹک گاڑی کی پچپلی سیٹ پرر کھر ہی تقی۔

''ویسے پرونیشنل لائف میں، میں آپ سے اس بددیانی کی توقع نہیں رکھتا تھا۔' احیان نے اسے چڑانے کے لیےاجا تک ناطب کیا۔

" كيامطلب ___ ؟؟؟" أس كي آتكھوں ميں البحض درآئي _

'' آپ نے اپنے سابقہ کلائٹ کے سارے ویک پوائنش دوسری پارٹی کے دکیل کو ہتا دیئے ،اٹس ناٹ فئیر۔۔۔''احیان کے طنز میا نداز پروہ مسکرائی۔ ''ہوں۔۔۔''وہ دونوں بازو سینے پر باندھ کر اس کے تھوڑا قریب آئی۔'' آپکو کس نے کہا ایبا۔۔۔؟؟؟''

"شريارماحب ف___"احيان كااطمينان ديدني تعا_

"انہوں نے یہیں بتایا پرونیشنل لائف میں جہاں مجھے یے مسوس ہوکہ آگلی پارٹی کے ساتھ حقیقتا زیادتی ہو رہی ہے، میں اپنا کیس وہیں ڈراپ کردیتی ہوں۔"بسمہ نے بڑے پراعتادا ندازے اُس کی آٹھوں میں جھا نکا۔ "دوسری پارٹی کی زیادتی کا آپکوشاہ جی سے ملنے کے بعد پتا چلا ہوگا۔"احیان کے چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ انجری۔

''نہیں۔۔۔''وہ بنجیدگی ہے گویا ہوئی۔''حقیقت پا چلنے کے بعد بی میں ان ہے معذرت کرنے گئی تھی'' ''فرض کریں ،ہم لوگ غلط ہوتے ، تب بھی آپ شاہ جی کے کہنے پروہ کیس چھوڑ دیتیں۔''احیان کواس سے بحث میں اب مزا آنے لگا۔

" نہیں۔۔۔ "بہمہ نے اُسے جیران کیا۔

'' شاہ جی نے آ بکومیرے پاس بھیجانو میں سمجھ گئ کہ کسی نہ کسی پوائنٹ پر میں غلط ہوں۔ورنہ وہ ابیا نہ کرتے۔۔''اُس کی ہات پراحیان کو جھٹکالگا۔

"آپ کیے کہ سکتی ہیں۔۔۔؟؟؟"

''وہ کم از کم مجھ سے کمی غلط بات پر فیورنہیں ما تک سکتے۔۔۔'' اُس نے گاڑی کا دروازہ ایسے بند کیا کہ ایک لیے کواحیان کو لگا جیسے وہ اُس کے منہ پر طمانچہ مار کر گئی ہو۔وہ اب گاڑی اسٹارٹ کر رہی تھی۔احیان جھنجلا کراپئی گاڑی کی طرف بڑھا اور آندھی کی طرح اڑا تا ہوا اپنے گھر پہنچا۔سا منے داجی لان میں چہل قدمی کر دہے تھے۔وہ انہیں سرسری ساسلام کر کے اندر کی جانب بڑھ در ہاتھا جب داجی نے آسے بیجھے سے ناطب کیا۔

"تم تاراض ہومجھ ہے۔؟؟؟" وہ چلتے جڑا۔

'' میں ایسی جسارت کرسکتا ہوں بھلا۔۔۔'' وہ واقعی ان سےخفا تھا۔

''جسارتیں توتم خاصی بڑی بڑی کرنے لگے ہوجہبیں خود بھی پتانہیں چلتا۔۔۔' داجی کے مگلے پروہ ہلکاسا

مجمنجعلاياب

"آپکودهازی مجھے نیاده عزیز ہے۔۔۔۔ہناں۔۔۔"باختیاری اُس کی زبان پھسلی تو وہ سکرادیے۔ "دسکس کی پرسٹل لائف کواس کی اجازت کے بغیر ڈسکس کرنا مجھے مناسب نہیں لگتا۔" داجی کے سنجیدہ انداز پردہ ٹھنکا۔" اُس نے منع کیا ہے آپکو۔؟"

''ہاں ایک ایمرجنسی ہوگئ ہے۔۔۔' وہ اپنی گاڑی کی طرف بڑھے۔''مری کے لیےنکل رہا ہوں۔'' ''مری ،اس وقت۔؟؟؟ کوئی پر اہلم ہے تو میں ساتھ چلوں۔۔۔؟؟؟'' وہ پر بیٹان ہوا۔ داتی ایک لیمے کو فضکے۔ پچوسو چا پھرا ثبات میں سر ہلایا۔

'' میں گاڑی میں ہوں۔تم ایک دوسوٹ لے آؤا پنے۔ ہمیں رہتا پڑے گا وہاں۔''اپی بات کہہ کروہ جلدی سے گاڑی میں ہوں۔تم ایک دوسوٹ لے آؤا پنے۔ ہمیں رہتا پڑے گا وہاں۔''اپی بات کہہ کروہ جلدی سے گاڑی میں بیٹھ گئے۔احیان البحصن بحرےا نداز سے اپنے کمرے میں بڑھا، دو تین سوٹ اپنے بیک میں ڈالے اور لیپ ٹاپ اٹھا کر باہرنکل آیا۔

رات کے تیرگی میں گاڑی گھر سے نکلی ، اُس نے جلدی سے تماد کو ٹیکسٹ کر کے بتایا کہ وہ دا جی کے ساتھ گاؤں جار ہاہے، باقی معاملات وہ و کمھے لے۔ایف سیون سیٹر سے گاڑی اسلام آبادا بیکسپریس و سے پر پہنچ چکی تھی ۔دا جی کا چہرہ سپاٹ اورانداز میں کوئی بات الی تھی ، وہ کی دفعہ انہیں مخاطب کرتے کرتے رہ کمیا۔

شکر برزیاں اشارے سے گاڑی ایک سیکٹر کی طرف م^{و ت}ئی۔وہ تھوڑ اسا جیران ہوا، بیمری کاروٹ تونہیں تھا۔ کاراسلام آباد کے شفاءانٹر پیشنل ہوسپول کے سامنے جا کررک تی۔احیان نے سوالیہ نگاہوں سے داجی کی طرف دیکھا جو عجلت بھرےا نداز سے گاڑی سے نکلےاوراُ سے وہیں جیٹھنے کا اشارہ کیا۔ دس منٹ کے بعدان کی واپسی بسمہ خالد کے ساتھ ہوئی۔جسکا چہرہ شدت کریہ سے سرخ اور آنکھوں ہے آنسو قطار کی صورت میں بہد ہے تھے۔ احیان کوغیرمتوقع طور پراُسے دیکھ کر جھٹکا لگا۔وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اُس سے آگلی ملاقات استے عجیب طریعے سے ہوگی۔وہ داجی کے کندھے سے لکی گاڑی کی طرف آتے ہوئے مسلسل رور بی تھی۔۔۔ابیا لگتا تفاجيے دہ ابھی ابھی کسی گرے صدے سے دو جارہوئی ہو۔ "احیان تم ڈرائیور کے ساتھ اگلی سیٹ پر جلے جاؤ۔۔۔ " داجی کے سنجیدہ انداز پر وہ فورا خاموثی سے کاڑی ہے از ااور افلی سیٹ پر بیٹھ کیا۔ "ایمولینس دالے سے کہو، وہ ہاری گاڑی کے پیچےر ہے۔۔ "داجی نے ڈرائیورکوا گلاعم صادر کیا جے سنتے ہی احیان کا دماغ بھک کر کے اڑا۔ وہ ابھی تک بیسار امعمۃ مجھنے سے قاصر تھا۔ "الله صبركرنے والوں كے ساتھ ہے ۔۔۔ " مجھلى سيٹ پر بيٹھے داجى نے يقيناً بيد لا سابسمہ كوديا تھا۔ گاڑی اب اسلام آباد ایکسپرلیں وے سے مری کی جانب بھاگ رہی تھی۔اس کے پیچھے خاموشی سے

دور تی ہوئی ایمبولینس اس بات کی کواہ تھی کہ اس میں آنے والا مردہ جسم اپنی زندگی کی بازی ہار چکا ہے اور یقیناً اس کابسمہ کے ساتھ کوئی خاص تعلق ہے۔۔۔رات کے سائے میں اس اٹری کی سسکیاں ماحول کو عجیب سابنارہی تحمیں۔سردیوں کاموسم تو ویسے بھی پہاڑی لوگوں کے لیے خاصا نا قابل برداشت ہوتا ہے۔اس وقت بھی تمپر پچر منفی میں تھا۔رات کی تیرگی میں دائیں بائیں بلند بالا پہاڑ بعض دفعہ بہت ہیبت تاک الکتے ہیں۔احیان اینے ارد گرد کے مناظرے بے نیاز بس چھپلی سیٹ پر بیٹھے دولوگوں کے بارے میں سوچ رہاتھا۔

''کون ہے بیلزگی اوراس کا داجی ہے کیارشتہ ہے۔؟''سوچ سوچ کراسکا د ماغ تھک چکا تھا۔ "ایمبولینس میں رکھی میت کس کی ہے۔۔۔؟؟؟" ''اُس میت کا داجی ہے کیا تعلق بنتا ہے۔۔۔۔؟؟؟؟

وہ انہی سوچوں میں الجھا ہوا تھا کہ سڑک پر دوڑتی ہوئی گاڑی کوایک دم جھٹکا لگا اور ڈرائیور نے جلدی

ے بریک لگادی۔احیان نے چوتک کردیکھا سڑک کے کنارے پرایک چھوٹا سا ہوٹل تھا۔جس کے برآ مدے میں دوآ دمی لکڑیوں کا الاؤ جلائے بیٹھے تھے۔

''کیا ہوااحمہ بخش۔۔۔؟؟؟''داجی کی آواز میں تشویش کاعضر شامل ہوا۔انہوں نے شیشہ بنچے کر کے ڈرائیور سے پوچھاجوگاڑی کا جائزہ لینے میں مکن تھا۔

"ماحب بی گاڑی کا پچھلاٹائر پچر ہوگیا ہے۔۔۔" احمہ بخش کے دانت سردی کی شدت سے نج رہے تھے۔ پیچھے آنے والی ایمبولینس بھی رک مجی۔

" آپ لوگ سامنے والے ہوٹل میں چلے جائیں، میں پچے کرتا ہوں۔۔' ڈرائیور کے مشورے پراحیان نے جیسے ہی گاڑی کا دروازہ کھولا۔ بارش کی ایک تیز بوچھاڑ نے اسکا استقبال کیا۔ سردیوں کی اس بخ براحیان نے جیسے ہی گاڑی کا دروازہ کھولا۔ بارش کی ایک تیز بوچھاڑ نے اسکا استقبال کیا۔ سردیوں کی اس بخ بستدرات میں پہلی دفعہ احیان کو بارش سخت مُری گئی۔ ہڑیوں کونجمند کرنے والی ہوانے اچھی خاصی کہلی کی کیفیت بیدا کردی تقی۔

وہ، داجی اور بسمہ سڑک پر ہے اس جھوٹے سے ریسٹورنٹ میں چلے آئے۔ دومنٹ کی واک نے ان تینوں کوا چھا غاصا بھگودیا تھا۔ رات کے دو ہجاس ہوٹل کا مالک تین لوگوں کوآتا دیکھ کرجیران ہوا۔

> ''چائے کے گی۔۔۔؟؟؟''دائی کی بات پراس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ''واش روم کس طرف ہے۔۔۔' دائی کی بات پر ہوٹل کے مالک نے ایک طرف اشارہ کیا۔

"بسمد بیٹا،آپ بیٹھیں۔۔۔ "داجی نے سامنے رکھی کرسیوں کی طرف اشارہ کیاتو وہ افسردہ سے انداز

ے اس طرف چل پڑی۔احیان سامنے لکے واش بیس کی طرف آھیا اورٹل کھول کر جیسے ہی ہاتھ دھونے کے لیے اس طرف چل پڑی۔احیان سامنے لکے واش بیس کی طرف آھیا اورٹل کھول کر جیسے ہی ہاتھ کے سے ہاتھ لیے بیچے کیے۔اس کو جھٹکا سالگا۔ تخ محفظے سے ہاتھ جیسے کے۔اور مزید دھونے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔

جيے بى وه والى آيا۔أے ايك دم جھنكالگا۔ بسمه سامنے موجود مال ميں نہيں تھى۔

، کہاں کی وہ۔۔۔؟؟ ''احیان پریٹانی سے ہوٹل سے باہر نکلا۔موسلا دھار بارش میں وہ سڑک کے پاس رکی ایمبولینس کا دروازہ پکڑے کری طرح رور ہی تھی۔سردیوں کی اس ٹھنڈی ، نٹے رات میں دھواں دھار ہونے والی بارش کے درمیان ایمبولینس کے پاس کھڑی وہ لڑکی اینے ہوش وحواس میں نہیں لگ رہی تھی۔اس

کے کندھوں تک آتے بال اور سیاہ شال مُری طرح بھیک چکی تھی۔ '' یا کل ہوگئی ہوکیا۔۔۔؟؟؟''احیان نے ناراضگی ہے اُس کا باز و پکڑ کرا بی طرف کیا۔اس لیے اُس کی آتکھوںاس قدراذیت، وحشت اورسراسیمکی تھی کہاحیان نے خوفز دہ ہوکراسکا باز وجھوڑ دیا۔ اُس کے چہرے پر پھیلا کرب وہ رات کی اس تاریکی میں بھی دیکھ سکتا تھا۔وہ رونبیں رہی تھی بلکہ لحہ لمحۃ م ہور ہی تحمی۔وہ اذبیت کی اس انتہاریمی جہاں انسان کارابطه اسپے ارد کرد کے ماحول اور موسموں سے بالکل کٹ جاتا ہے۔ '' ما ما پکیز اٹھ جائیں ۔۔۔'' وہ ایمبولینس کا دروازہ پکڑے دیوانوں کی طرح رور ہی تھی۔احیان کوساری فضائى سوكوارمحسوس موتى _ايسے لكا جيسے آسان بھى أسكيم ميں كمل كررور مامو _ بر بوندا فنك بارتھى _ '' فیک اٹ ایزی پلیز۔۔۔''اُس نے بے ساختہ ہی جذبہ ہدردی سے مغلوب ہو کراُسے اپنے باز و کے ساتھ لگایا اور وہ تو ویسے ہی ہوش وہ حواس سے بیگانہ کی۔اس کے بازور ہاتھ رکھے وہ کری طرح روری تھی۔ "احیان ۔۔۔۔بسمہ۔۔۔ "دائی ہول کی منڈرے نیج آکر بلند آواز میں بولے۔احیان نے آئستی ہے اُس کا بازو پکڑااوراً سے زبردی پکڑ کراہے ساتھ ہوٹل کی طرف لے آیا۔وہ یُری طرح کیکیار بی تھی۔اُس کے ہونٹ سردی کی شدت سے نیلے ہور ہے تھے۔ "بسمہ۔۔۔۔۔ داجی کی آواز میں پنہاں دکھاس ونت وہ بھنے سے قامر تھی۔جس قیامت سے وہ مگذرر بی تھی۔وہ لوگ بس اس کا اندازہ کر کتے تھے۔ "بدوتوف الركى سارے كيڑے سيلي ہو محتے بين تمهارے ۔۔۔ "داجی كے ليج ميں شفقت كى فروانى تقى۔

ے دو کری ہمارے پر سے ہے ہوئے ہیں ہمارے۔۔۔ وہی ہے۔۔۔ وہی کے ہجا ہے۔۔۔ وہی ہے۔ کو سفات کی ہروہ کا کہ دو کر دو کا کہ کا دو کی پشت ہے اپنی آنکھوں کو بیدردی ہے۔ گڑا۔
''احیان، اس کا بیک نکال کر لاؤگاڑی ہے۔۔۔' وہ پانچ منٹ کے بعد واپس آیا تو وہ کافی حد تک سنجل چکی تھی۔ڈرائیورگاڑی کا ٹائر تبدیل کر چکا تھا اور اس وقت سبجی لوگ خاموثی ہے چائے پی رہے ہے۔ جب تک انہوں نے چائے تم کی ، وہ اپناڈریس تبدیل کر کے آپجی تھی۔اب وہ سیاہ سوٹ پرسیاہ رنگ کی شال اوڑھے ہوئے اس تاریک رات کا کوئی سوگوار ساحصہ لگ رہی تھی۔۔۔

ڈرائیورنے کاڑی میں بیٹے ہی ہیڑ چلایا تو گر مائش نے اندر کا ماحول خاصا بہتر کردیا تھا۔رات نے مری

کے بلند بالا پہاڑوں کی دکشی کو چھپا دیا تھا۔ ڈرائیوراب بڑی مہارت سے گاڑی چلار ہاتھا۔ وہ لوگ جب مری
پنچ تو رات کے دون کر ہے تھے۔ ہمہ کا گھر بھور بھن مری کے واقع ایک چھوٹے سے گاؤں میں تھا۔ گاڑیاں
او چی نیچی بل کھاتی سڑکوں پر چلتی ہوئی ایک چھوٹے سے گھر کے سامنے جا کررک گئیں۔ اس گھر کے کمینوں کو
شاید اس حادثے کی اطلاع وے دی گئی تھی۔ اس لیے گاڑیوں کی آوازیں سنتے ہی دو تین مرد باہر نکل
آئے۔ جب کہ ایک بوڑھی می خاتون نے آگے بڑھ کر ہمہ کو گلے لگایا اور وہ ایک دفعہ پھر ہے آواز رونے
گی۔ میت کو بڑے آرام سے اتارا جار ہاتھا۔ ان کے کافی رشتے دار ہاہر نکل آئے تھے۔

" نشاہ بی، آپ ادھرآ جا کیں ۔۔ " ہمہ کے کی بزرگ رشتے دار نے احر ام کے ساتھ گھر کی بینھک کی طرف اشارہ کیا۔ احیان، داد بی کی بیروی میں اندرداخل ہوا۔ اندرکا ماحول خاصا گرم تھا۔ آتندان میں آگ جل ربی سخی اور چھوٹے ہے کر ہے میں دو پائک، دوکر سیاں اور میزر کی ہوئی تھی۔ کر ہے میں آرائٹی چزیں بالکل نہیں تھیں۔
" آپ لوگ ریٹ کریں۔ ہم لوگوں کو میت کے حوالے سے پچھا نظامات کرنے ہیں۔۔ " وہ بزرگ معذرت کر کے بیشک سے نکل گئے تھے۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد گرما گرم چائے، انڈے اور ڈرائی فروٹس کی معذرت کر کے بیشک سے نکل گئے تھے۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد گرما گرم چائے، انڈے اور ڈرائی فروٹس کی شرے اندرآ گئی۔ چائے کی طلب تو دونوں کو تھی لیکن باتی چیز وں کو انہوں نے ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا۔ ای دوران چنداور مرد بھی شاہ جی سے ملئے کے لیے آئے اور احیان نے اندازہ لگایا وہ داجی کو بڑے احر ام اور عقیدت بھرے اندازہ سے ٹی رہے ہے۔

"احیان سوجاؤ۔۔۔۔" ان کے کمرے سے نکلتے ہی وا بی نے سنجیدہ کیج میں کہا تو وہ خاموثی سے لیٹ گیا۔دہاغ میں ان گنت سوالوں نے ہلیل مجار کی تھی ،لیکن اس و بنی اور جسمانی مشقت کا بیز تیجہ لکلا کہ وہ اسکلے ہی پندرہ منٹوں میں گہری نیند میں تقا۔ گلی صحیح ہوا کر ہی اس کی آئکھی ۔ واش روم میں گرم پانی کا چھوٹا سائب رکھا ہوا تھا۔ اسے پہلی دفعہ پہاڑی علاقوں میں رہنے والے لوگوں کی مشکلات کا اندازہ ہوا۔ شاور لے کروہ با ہر لکلا تو سامنے چھوٹے سے ٹینٹ میں چندلوگ اس کھٹے سے ۔ وس بجے جنازہ تھا۔ بسمہ کے سارے ہی رہنے وارا کھٹے ہو سامنے چھوٹے سے ٹینٹ میں چندلوگ اس کے تھے۔وس بجے جنازہ تھا۔ بسمہ کے سارے ہی رہنے وارا کھٹے ہو کی سے دوا تی کھی اس وقت چند ہرزگوں کے گھیرے میں سے۔احیان ایک سائیڈ پر بیٹھ گیا۔

"جمیں دو تین دن یہاں رہنا ہوگا۔۔۔۔" جنازے کے بعد دا تی کی سنجیدگی سے دی گئی اطلاع پر وہ

حیران ہوا۔

"وه کیول۔۔۔؟؟؟"

' دہمہ کے پچے معاملات ہیں، جن کونبٹا نا ضروری ہے۔۔' واتی کی بات پراُسے یادآیا کہ دات سے اس نے دو بارااس کی شکل نہیں دیکھی تھی، دہ شاید خواتیں والے حصے ہیں تھی۔ داتی نے بھی شایداس کی سوچ کو پڑھ لیا تھا۔
'' اسکی طبیعت رات سے خاصی خراب ہے، ڈاکٹر نے اعصاب کو پرسکون کرنے کے لیے نیند کا آنجکشن لگایا ہے، دہ ابھی سور بی ہے۔' داتی اسے اطلاع دے کرخود پچھا ادر مہمانوں کے ساتھ ایسے مھروف ہوئے کہ پھر اسکے دن بی ہاتھ لگے۔ وہ اس وقت تک بی بھر کر بور ہو چکا تھا۔ لیپ ٹاپ کی بیٹری ختم ہو پھی تھی اور وہ ساتھ لا تا بھول گیا تھا۔ تنگ آ کر وہ اسکے دن باہر نکل آیا۔ آج موسم خاصا خوشگوار تھا۔ موسم سرماکی خرم دھوپ نے تمام بہاڑ وں پر بسیرا کر رکھا تھا۔ وہ پھروں پر چلا ہوا خاصا دور نکل آیا۔گاؤں کے جنوبی سائیڈ پر پھوٹا سا قبرستان تھا۔ موسم را کی خرم دور ایسکے دور دور تک کا فی سنگ مرمر کی بنی ہوئی قبرین تھیں۔ جو شاید یہاں کے بھیکے موسموں کی وجہ سے بنائی گئی تھیں۔ایک تا زہ تا زہ تن ہوئی قبر پر فاتح کرتی لاکی کود کھ کرا سے کا فی جرت ہوئی۔ موسموں کی وجہ سے بنائی گئی تھیں۔ بیچیان چکا تھا۔

"كي بن آب---؟؟؟"وه تهيك سانداز سيمسرائي-

"اوه - - بجصے پہائیس تھا۔ ۔ ۔ 'وہ شرمندہ ہوا۔

''کیوں ،شاہ جی نے نہیں بتایا آپ کو۔۔۔''؟اسکے سادہ سے انداز میں احیان کو طنز کی آمیزش محسوں ہوئی۔وہ اب چل پڑی تھی۔

" ہتایا تو تھالیکن میں نے شایدغورنہیں کیا۔ "اُس نے جلدی سے صفائی دی۔

" آپ کے پیزش کہاں ہوتے ہیں۔۔۔؟؟؟ "وہ چلتے چلتے رکی۔استھابیا نداز سے اسے دیکھا۔
"میراخیال ہے شاہ جی نے آپکوشایدان کے بارے میں نہیں بتایا۔۔۔ "اس نے بالکل درست انداز ہ لگایا۔وہ کل کی نسبت آج خاصی کمپوزتھی۔

"الیانبیں ہے۔۔۔"اس نے فورا جھوٹ بولا۔" ایکجو کلی میرے ذہن سے نکل میا، شاید آ جکل برنس کی

طرف زیادہ دھیان تھا میرا۔' وہ اس کے ساتھ چل رہا تھا۔وہ او نچے بیچاڑی راستے پر بڑی مہارت اور تیزی سے چل رہی تھی۔جبکہا حیان کو چلنے میں ذراد شواری ہور ہی تھی۔ ''اچھا۔۔۔'' اُس نے تبعر ونہیں کیا۔احیان کو مایوی ہوئی۔

" آپ کے اور بہن بھائی نظر نہیں آئے اس موقعے پر۔۔۔'

'' میں اکلوتی ہوں۔۔''اس نے اطلاع دی۔

''اوه۔۔۔''وه جیران ہوا۔

"شاہ جی آ کیے کیا لگتے ہیں۔۔۔ "وہ چلتے چلتے رکی اور دونوں بازو سینے پر باندھ کر بڑے آرام سے بولی۔ "سپر بھی نہیں۔" بولی۔ "سپر بھی نہیں۔"

"كيامطلب----؟؟؟"ات جميكالكا-

''اگردنیا پیں انسانیت، ہدردی اور انسان دوئی کی بنیاد پر بنائے جانے والے رشتوں کا کوئی نام ہے تو سمجھ لیں ، شاہ جی کے میرے ساتھ یہی رہتے ہیں۔' وہ سنجیدگی ہے کہہ کراپنے گھر کی طرف بڑھ گئی۔وہ وہیں کھڑا سوچتا کا سوچتارہ کمیا۔

" يارىيكيافلم چل رى ہے يہاں۔۔ " أس نے تنك آكر عماد كوفون ملاليا۔

'' لگتاہے دائی کااس کی دادی مرحومہ کے ساتھ کوئی نہ کوئی تعلق رہاہے۔۔۔' عماد کی بات نے اسے ہلکی سے بھی کا دروازہ میں بہنچا، بیٹھک کا دروازہ سے بھی سے بھی جتال کیا۔ا۔دل ایک دم بدمزا ہو گیا۔ست سے قدمول سے وہ اسکے گھر میں پہنچا، بیٹھک کا دروازہ باہر کی جانب کھلٹا تھا، جیسے ہی دروازہ کھول کروہ اندر داخل ہوا۔ بسمہ داجی کے سامنے والے پاٹک پردل گرفتہ سے انداز سے بیٹھی تھی۔وہ اسے پچھم مجھارہے تھے۔

'' اپنی دادی سے بی پچھ سیکھ لوء کتنی ہا ہمت خاتون تھیں وہ ہتم ابھی سے حوصلہ ہار رہی ہو۔' داجی کی بات پراحیان نے چونک کرداجی کا چہرہ ویکھا۔عماد کی بات میں اسے کوئی نہ کوئی سچائی محسوس ہوئی۔

''ان کے جیسی تو میں مرکز بھی دوبارا پیدائبیں ہو سکتی۔۔' وہ خاصی دل گرفتہ لگ رہی تھی۔احیان کواس موقعے پراپنا آپ خاصاا کوارڈ لگ رہا تھالیکن وہ ڈھیٹ بن کرخود بی داجی کے پاٹک پر بیٹے گیا۔وہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھا لیے گفتگو کررہے تھے جیسے کوئی اور کمرے میں موجود ہی نہ ہو۔ ''تہمیں اگر عطاالر حمٰن پیندنہیں ہے تو میں خودتمہارے تایا سے بات کرلیتا ہوں۔' داتی کی بات پروہ الجھا۔ '' مجھے پچھ بچھ بجھ نہیں آرہی۔۔۔' وہ واقعی کسی مجری البھن میں جتلائقی۔لگتا ہی نہیں تھا کہ یہ وہی بسمہ خالد ہے جو کورٹ میں ویچیدہ سے ویچیدہ مسئلے کی تہہ تک ایک منٹ میں پہنچ جاتی تھی۔وہ اپنی ذاتی زندگی کے معالمے میں اس قدرشش و پنج کا شکارتھی۔

'' ٹھیک ہے، پھرآپ جاؤ ،ریسٹ کرو، جھے پچھ سوچنے دو۔۔۔' داتی کی بات پروہ اثبات میں سر ہلا کر کرے سے نکل گئے۔داتی اب اسکی طرف متوجہ ہوئے جود نیا جہان کی بیزاری اپنے چہرے پرسجائے بیٹھا تھا۔ '' جہیں کیا ہوا۔۔۔؟؟'' وہ اس کے مزاج آشنا ہونے کا دعوی یونہی تونہیں کرتے تھے۔ '' پچھ نہیں ۔۔۔ کب چلنا ہے یہاں سے داجی ۔۔۔' وہ واقعی بخت بور ہو چکا تھا۔ ''بس ایک وو دن اور ۔۔''ان کی بات پر اُسے کرنے ہی تو اگا تھا۔'' کہا۔۔۔۔؟؟ وہ جار دن

" دبس ایک دو دن اور ـــ "ان کی بات پر اُسے کرنٹ بی تو لگا تھا۔ "کیا۔۔۔۔؟؟ دو جار دن اور۔۔؟؟؟ "ووایک دفعہ کھر بدمزہ ہوا۔

''تم امر بور ہورہے ہوتو میں تنہیں واپس بجھواسکتا ہوں اسلام آباد، میں ایک دودن بعد آجاؤں گا۔''ان کی بات پروہ جھنجھلااٹھا۔

و بھے بھے بھوٹیس آرہی داری ، جب آپ نے مجھے ڈھنگ سے کوئی بات تو بتانی نہیں ہے تو میں یہاں بیٹھ کر محمیاں ماروں۔''

"اچھا، پوچھو، کیا پوچھا ہے۔۔۔۔؟؟؟ "انگی آگی بات نے احیان کوچیران کیا۔ "بید ہمہ آ کی کیالگتی ہے۔۔۔؟؟؟" "دسچر بھی نہیں۔۔"

''تو پھرہم یہاں کیوں بیٹھے ہوئے ہیں۔۔۔؟''وہ بیزارے اندازے کھڑا ہوگیا۔ ''کسی کا مسئلہ ل کرنے کے لیے ضروری ہے کہا گلے بندے کے ساتھ آپکا کوئی تعلق یار شنے داری ضرور ہو۔؟''داجی کے سجیدہ انداز ہروہ چونکا۔

''کوئی نہ کوئی تو لنک ضرور ہوتا ہے، ورنہ ہم کیوں کسی کے لیے ایسے خوار ہوں۔''احیان نے طنزیدا نداز سے انہیں دیکھا۔ '' دختہیں کس نے کہا، میں خوار ہور ہا ہوں۔۔۔' دابتی کی بات پروہ شیٹا سامگیا۔ '' میں تو ہور ہا ہوں۔۔۔' وہ یہ بات صرف سوچ سکتا تھا، کہنے کی صورت میں داجی کی دل آزاری بیٹینی تھی۔ اس لیے وہ جیپ رہا۔

''بسمہ تمہارے تایا کی فیکٹری کے ایک مزدور کی بٹی ہے۔۔۔' داتی کی بات پراُسے کرنٹ سالگا۔ آج سے بیس سال پہلے جب بسمہ صرف جارسال کی تھی ، اسکے والد فیکٹری بیس ایک کرین سے فکرانے سے اپنی ٹاگوں سے ہاتھ دھو بیٹھے تھے۔' داجی نے آخرا پی پوٹلی کھول ہی دی تھی۔

''پھر۔۔۔۔؟؟؟''وہ سخت جیران ہوا۔

''تہارے تایانے اسکی مدوکرنے سے انکار کردیا، تب بسمہ کی دادی زینون بیٹم روقی ہو کیس میرے پاس آئیں۔۔۔' داجی مصطرب انداز میں کھڑے ہوئے۔

" بمركيا موا ــ - ؟؟؟ "وه بتاب انداز سے كويا موا۔

"اسکی دادی نے بتایا کہ رشتے داروں نے بھی ان کا ساتھ دینے سے انکار کر دیا ہے اور حتی کہ بسمہ کے پچا اور تا یا بھی کسی تسم کی مالی اسپورٹ کرنے کو تیار نہیں۔ ' داجی نے سنجیدگی سے اس کہانی کے پچھاور پہلو کھو لے۔۔۔ "اوہ۔۔۔۔' اسے افسوس ہوا۔''

"بسمه کی والدہ کا انتقال اسکی پیدائش پر ہو گیا تھا۔اسکی دادی اور باپ پر بی اسکی ساری ذے داری تقی۔۔۔"

"????"

''بس میں نے اسکے والد کی ماہانہ بنیا دول پر مدد کرنے کا فیصلہ کرلیا، جب تک اسکے والدزندہ رہے ، انہی کا میرے ساتھ رابط رہا۔'' داجی نے مزید ہتایا۔

"اب كياا نكاانقال موچكا ہے۔۔۔'؟

''ہاں آج سے کچھ سال پہلے جب بسمہ نے گر بجویش کیا تھا۔۔'' داجی کی بات پراسے مزیدافسوس ہوا۔ '' تب اسکی دادی نے دو ہارا مجھ سے رابطہ کیا اور کہا کہ بسمہ لا مرپڑ ھنا جا ہتی ہے۔ میں نے اسکا ایڈ میشن کروادیا اور اسکے فادر کی وفات کے بعد بھی اسکی جاب ہونے تک امداد کا سلسلہ جاری رکھا۔'' ''احچھا۔۔۔توبیہ بات ہے۔۔۔''احیان کوساری بات سمجھ میں آخمی۔ ''لیکن جیسے ہی بسمہ پر پکٹیکل لائف میں آئی تو اس کی دادی نے بتایا کہ اب انہیں مزید اسپورٹ کی سرورت نہیں۔۔۔''

'' تو آپ مجمی نہیں ملے تنصان سے۔۔۔'' وہ جلدی سے بولا تھا۔

" نہیں۔۔۔۔ واتی کی بات نے اُسے جمران کیا۔" بھی ضرورت بی پیش نہیں آئی۔ حتی کہ میری تو مجھی بسمہ سے بھی بات نہیں ہوئی تھی۔اصل میں اسکی دادی نے بہت عرصے کے بعد اُسے بتایا تھا کہ گھر کے مالی معاملات کس طرح سے چلتے رہے ہیں۔۔ "

''نواباے کیامسلہ ہے۔۔۔؟''احیان نے البھن بھرے انداز سے پوچھا۔ ''زینون خانون کے انقال کے بعداب ان کے سارے ہی رشتے دارا ٹھرکرآ مھے ہیں۔اسکے تایا اپنے

بيخ كارشتكرنا جائج بين بسمه المدار" انهول في اصل بات بتائي جي سنة عي احيان كوغمه أعميا-

''اورآپانخودغرض اورمفادپرست لوگول میں شادی کرنے کامشورہ دے رہے ہیں اسے۔۔'' ''میں نے اسے بھی مشورہ نہیں دیا ، ہمیشہ اسکی رائے کا احترام کیا ہے ، وہ میرے لیے بالکل عمارہ کی طرح '' جب نہ بند نکا تب تر کردند ا

ہے۔ 'داجی نے اپنی اکلوتی ہوتی کا نام لیا۔

''کوئی ضرورت نہیں ہےا ہے لوگوں کے ساتھ کوئی رشتہ قائم کرنے کی ، جنہوں نے استے مشکل وقت ہیں اس کا ساتھ چھوڑ دیا تھا۔''احیان کا بے لاگ تبعرہ بسمہ نے بیٹھک میں داخل ہوتے ہوئے بقائکی ہوش وحواس سنا تھا۔وہ جو کھانے کی ٹرے لیےا ندرآ رہی تھی۔اسے سامنے دیکھ کراحیان ایک دم شپٹا سامیا۔ ''دادی کھانا۔۔۔۔''بسمہ کی مات براحیان نُری طرح حوزکا۔بسمہ نے آنہیں'' شاہ تی''سے''دادی'' کہنا

''داجی کھانا۔۔۔' ہسمہ کی بات پراحیان کری طرح چونکا۔بسمہ نے انہیں'' شاہ بی' سے''داجی'' کہنا کبشروع کیا۔اسے پتائی نہیں چلا۔

''میز پررکد دو بیٹا، میں ہاتھ دھوکر آتا ہوں۔۔۔' داجی فورا داش روم کی طرف بڑھے۔ '' کچھ باتیں کہنا جتنا آسان ہوتا ہے ان پڑل درآ مدکر نااتنا ہی مشکل۔۔۔' وہ احیان سے نخاطب ہوئی۔ '' میں صرف اتنا جانتا ہوں، آپ کے لیے کوئی بھی چیز مشکل نہیں ہونی چاہیے نہ کمرہ عدالت میں اور نہ زندگی کے میدان میں۔۔' احیان کی بات پراس نے چونک کراس مخص کا چہرہ دیکھا۔اسکی آٹکھیں بالکل داجی کی طرح تھیں۔ " یکوئی عدالت کاکٹہر آئیں ہے جہاں میں دلائل کے ساتھ خالف گروپ کولا جواب کردوں۔ ذاتی زندگی میں انسان کو بہت پچھ دیکھنا پڑتا ہے۔" ہم یہ کی بات پرایک استہزائیہ سکرا ہٹ احیان کے چہرے پرا بھری۔
" آئی ذاتی زندگی کودوسروں کی پندنہ پند پرداؤپرلگانا بھی کوئی تقلندی نہیں۔۔۔" وہ دائی کوواش روم سے باہر نکلتے دیکھی کرخود بھی ہاتھ دھونے کے لیے بڑھ گیا لیکن جاتے جاتے وہ ہم کوکسی گہری سوچ میں جتالا کر گیا تھا۔
" آؤ بیٹا بتم بھی ہمارے ساتھ کھاؤ ناں۔۔۔" دائی نے محبت بھرے انداز سے اُسے کہا۔ وہ چوکی۔ "نہیں دائی مجھے بھوک نہیں ہے۔" وہ کمرے سے نکل گئی۔
" تم کرو گے سمہ سے شادی۔۔۔ ؟؟؟" دائی نے کھانا کھاتے ہوئے بڑے عام سے انداز میں اچا تک پوچھا، اُس کے ہاتھ سے نوالہ گرگیا۔
" میں کرد گے اسمہ سے نوالہ گرگیا۔
" کرا کہ آئی نے انہ انہ کے باتھ سے نوالہ گرگیا۔

''کیا کہا آپ نے۔۔۔۔۔۔؟؟؟؟'احیان کواپی ساعتوں پریقین نہیں آیا ''میں نے پوچھا ہے کہتم سمہ سے شادی کرو مے۔۔۔؟؟؟' داجی نے ایک دفعہ پھر کھل اطمینان سے پوچھا، دوسری طرف سمہ جو کہ سویٹ ڈش لیے ہوئے دوبارا بیٹھک کی طرف آری تھی، داجی کی بات من کراسے جھٹکا سالگا، و ودروازے کے پردے کے پیچھے ہی رک گئی۔

"داجی مذاق کررہے ہیں آپ۔۔۔۔؟؟؟"احیان سنجل کر بولا۔

" تہارااورمیرانداق کارشتہ ہے کیا۔۔۔؟؟؟" داجی تھیک تھاک برامان مے۔

"آئی ایم سوری داجی، مجھے یہ پر پوزل کھ مناسب بیس لگ رہائے لیے۔۔۔ "اُس نے صاف کوئی

سے جواب دیا۔ باہر کھڑی سمہ کو دھیکا سالگا۔

''اس لیے کہ اس کا باپ مزدور تھا۔۔۔۔؟' داتی کی بات پراحیان نے خاموثی ہے سر جھکالیا۔
''جھے تو آج پتا چلا ہے تم بھی اپنے دالدین کی طرح ہی اسٹیٹس کوشس ہو، جھے تم سے کوئی گلنہیں، یہ تہاری زندگی ہے تم اپنے لیے بہتر فیصلہ کرسکتے ہو۔' احیان کی مسلسل خاموثی اس بات کی گواہ تھی کہ داجی بالکل درست کہہ رہے ہیں۔دردازے کے بہاڑ اڑتے ہوئے اس کے رہے ہیں۔دردازے میں ادراس کا وجود ہزاروں حقوں میں تقسیم ہور ہا ہو۔۔۔وہ اذیت کی انتہا پڑتی۔

☆.....☆.....☆

سمہ سویٹ ڈش لے کر پلٹ گئی ہے۔ اُسے یوں لگ رہاتھا جیسے ٹی سال پہلے ایک کرین اس کے باپ کے وجود سے کرائی تھی اور انہیں اپانج کر گئی تھی، آج بہت سالوں کے بعدا یک بلڈوزرائس کے وجود کے پر فیچاڑا گیا تھا۔

بسمہ خالد کو پہلی دفعہ محسوس ہوا اعلی تعلیم ، انچی جاب اور معاشرے میں موجود بہترین مقام بھی پچو نہیں ہے کیونکہ دنیا بمیشہ کی بھی شخص کو ابمیت دینے کے لیے اُس کے جمرہ نسب میں جو چیز پہلے کھ نگا لے گی وہ اس کے آباء واجداد کا اسٹیٹس اور معاشی حیثیت ہوگی۔ وہ کتنی بھی لینڈ لارڈ کیوں نہ ہوا سکے خالفین اور حاسدین ہمیشہ اُسے خالد منل مزدور کی بیٹی کے حوالے سے متعارف کر وائیں مجے۔ اس سوچ نے اس تو ڈکرر کھ دیا تھا۔ اس کی آباء خال مزدور کی بیٹی کے حوالے سے متعارف کر وائیں مجے۔ اس سوچ نے اس تو ڈکر کر کھ دیا تھا۔ اس کی دونوں اب پہلی مزل پر موجود کر سے جس قیام پذریہ تھے، کیونکہ مہمانوں کی بار بار آمدورفت کی وجہ سے بیٹی کے دونوں اب پہلی مزل پر موجود کر سے جس قیام پذریہ تھے، کیونکہ مہمانوں کی بار بار آمدورفت کی وجہ سے بیٹھک میں دائی کو خاصی ڈسٹر بنس کا سامنا تھا۔
میں دائی کو خاصی ڈسٹر بنس کا سامنا تھا۔

میں دائی کو خاصی ڈسٹر بنس کا سامنا تھا۔

میں دائی کو خاصی ڈسٹر بنس کا سامنا تھا۔

میں دائی کو خاصی ڈسٹر بنس کا سامنا تھا۔

میں دائی کو خاصی ڈسٹر بنس کا سامنا تھا۔

''میراخیال ہے داجی عبدالرحلٰ کے رفیتے میں بظاہر کوئی خامی بھی نہیں ہے۔۔' وہ برتن اٹھانے آئی تو اس کا پراعتا دائداز داجی کے ساتھ ساتھ احیان کو بھی چو نکنے پر مجبود کر گیا۔۔۔۔احیان نے ہلکا سابو کھلا کراس کا چہرہ دیکھا جو سیائے تقالیکن آٹکھیں سرخ تھیں۔احیان کو ہلکی می ثدامت کا احساس ہوا۔۔

" ليكن اس كى كوالفيكشن ____" داجى بلكاساا كلے_

''تو کیا ہوا۔؟؟؟''وہ پھیکے ہے انداز ہے مسکرائی۔''میری ڈگریاں ہیں ناں۔۔''اُس نے بات کو غداق کارنگ دینے کی ناکام کوشش کی۔

''لیکنتم اس سے ایکھے کے لیے ڈیزروکرتی ہوبسمہ۔۔۔' داجی نے خلوص دل سے کہا، جس کی تقیدیق احیان کے دل نے بھی فوراکی۔

داجی اور بسمہ کے درمیان اس موضوع پر با قاعدہ ایک بحث شروع ہوگئی تھی اور اس گفتگو کے دوران احیان اپنی پوزیشن خاصی اکوار ڈمحسوس کرر ہا تھا۔اس لیے اُس نے سائیڈ میز پر رکھا ایک پرانا سااخبارا تھایا اور زبردی اسے پڑھنا شروع کردیا۔

''ارے چھوڑیں داجی ،سوسائٹ کے اپنے معیارات ہیں۔بسمہ خالدابل ایل ایم کے بعد کہیں مجسٹریٹ بھی لگ جائے ،رہے گی تو خالد مغل مزور کی بیٹی ناں۔'' اُس کے استہزائیدا نداز پراحیان کے ساتھ ساتھ داجی کو داتی نے گلہ آمیزنگاہوں سے احیان کی طرف دیکھاجو بو کھلاکر برابرٹی ڈیلنگ کے اشتہارات بربا قاعدہ جعك ساحميا تفاراب وه زبردى خالى وماغ كے ساتھ ان اشتہارات كو پڑھنے كى نا كام كوشش كرر ہاتھا۔ "تو کیا ہوا۔۔۔ " داجی نے لا پر داہ انداز سے اپنے سامنے کھڑی بسمہ کودیکھا جو پچھ بھری بھری می لگ

ر بی تھی۔'' بیسب انسان کے آپنے اندر کے کمپلکیسز ہوتے ہیں،جو وہ دوسروں کی ذات میں تلاش کرتا ہے۔'' داجی نے سنجید کی سے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

'' کچھ بھی ہوانسان کواپی اوقات نہیں بھولنی جاہیے، ورنہ لوگ اُسے یاد دلانے کی کوشش کرنے لگتے ہیں۔'وہ خالی برتن ٹرے میں رکھ کرفورا کمرے سے نکل کئی۔اس

كالبجيه خاصاجتاتا مواتھا۔

کا کہجہ خاصا جما تا ہوا تھا۔ ''کہیں اس نے ہماری باتیں تونہیں من لیس۔۔۔؟؟؟'' داجی نے بلکا ساتھبرا کراحیان کا پریشان چہرہ دیکھا۔ "میں کیا کہ سکتا ہوں۔۔۔ "اُس نے صاف دامن بجایا۔

"اب اتی بری بھی نہیں ہے بسمہ کہتم سمجھ کہدہی ندسکو۔۔۔ "داجی کونہ جانے کیوں اُس پر غضہ آیا۔ " میں نے کب کہا کہ دور کری ہے۔۔۔ "احیان کا مزاج برہم ہوا۔" میں نے ابھی کھل کر ہات نہیں کی اور آپ نے فورا مجھ پراسٹیٹس کوشٹس ہونے کا فتوی بھی لگا۔

دیا۔ 'احیان نے مُراسامنہ بنا کراحتجاج کیا۔'' آپ بھی بعض دفعہ صدکردیتے ہیں داجی۔۔۔' "تو تمہارا اُس بات کا مطلب کیا تھا۔۔ "واتی نے کڑے تیوروں سے اپنے ہوتے کو دیکھا جو بچوں کی طرح منه تجلائے بیٹھا تھا۔

''میں نے توان حالات میں اس طرح شادی کرنے کو نامناسب کہا تھا، کیکن آپ نے آؤدیکھانہ تاؤاور مجھے کھری کھری سنانی شروع کردیں۔' وہ نارانسٹی کے با قاعدہ اظہار کے لیے کمرے سے باہرنکل آیا۔داجی ہکا بکارہ مے۔وہ جیسے ہی باہر نکلاء اُس نے بسمہ کواو چی نیچراستوں پر چلتے ہوئے دیکھا۔

وہ ینچے دادی کی طرف جار ہی تھی۔احیان اپنی سوچوں میں تم اُس کے پیچیے چل یزا۔وہ چلتے چلتے رکی اور ایک سائید پررکھے بڑے سے پھر پر بیٹے گئی۔احیان کوایک دم ہی اپنی بے دقو فی کا احساس ہوا۔ پہلے تو وہ دائیں بائیں یونمی و یکھنار ہااور پھروہ فطرت کے خوبصورت نظاروں میں کھو گیا تھا۔اُس نے اپنے سیل فون سے اردگرد کے ماحول کی نصوریں بنانی شروع کر دیں۔ بسمہ جس جگہ پر بیٹھی تھی اُس کے بالکل سامنے والے پہاڑ ہے ایک آبٹار شلسل سے بہدری تھی۔ پانی کے کرنے کی آواز خاموشی میں چاروں طرف پھیل رہی تھی۔

احیان نے اپنے بیل فون سے اس آبٹار کی چندخوبصورت تصویریں بنا کیں۔وہ ایک خاص زادیے سے
اس پہاڑ کی تصویر بنانے کی کوشش کر رہا تھا اُس نے جیے بی اپنے بیل فون کے کیمرے کا بٹن دبانے کے لیے
ہاتھ رکھا اُسی لیح بسمہ نے اپنی گردن موڑ کراچا تک اسکی طرف دیکھا۔احیان کے کیمرے کا بٹن دب چکا تھا اور
منظراس کے اندرقید ہوگیا۔ بسمہ کے چہرے پر پہلے چیرت اور پھر بساختہ نا گواری کے تاثر ات ابجرے۔
منظراس کے اندرقید ہوگیا۔ بسمہ کے چہرے پر پہلے چیرت اور پھر بساختہ نا گواری کے تاثر ات ابجرے۔
"آئی ایم سوری ، جس آ کی نہیں سامنے موجود پہاڑی کی تصویر لے رہا تھا۔۔۔ "احیان نے ایک دم

شرمندہ ہوکروضاحت دی۔ ''میں جاری ہوں ،آپ اب اطمینان سے جتنے چاہے فوٹوز لے سکتے ہیں۔''وہ اُس کے پاس سے مکذرتے ہوئے اُسے مزید خیالت کا شکار کرمٹی۔

احیان خاموثی ہے اُسی پھر پر بیٹے گیا، جہاں پچھ در پہلے بسمہ بیٹی ہوئی تھی۔وہ پچھ در پہلے کی شرمندگی کے احساس کوختم کرنے کے لیے اپنی بنائی ہوئی تصوریں دیکھنے لگا۔ فطرت کاحسن اپنی تمام تر رعنائیوں کے ساتھاس کے کیمرے میں محفوظ ہو چکا تھا۔وہ آ ہستہ آ ہستہ ساری تصویر دوں پرایک نظر ڈالٹا ہوا یک تصویر پر جور کا تواس کی نظریں بلک جھیکنا بھول گئیں۔

خوبصورت ی آبشار کے سامنے بڑے سارے پھر پہیٹی وہ لڑکی گردن موڑے پیچے کی طرف دیکھری میں ۔ اسکی سحرا تکیز آنکھوں میں جیرا تکی کا ایک جہان آباد تھا۔ بڑی بڑی سیاہ آنکھوں کی گہرائی کیمرے کی آنکھ میں کسی حد تک نظر آر دی تھی۔ احیان کو پہلی دفعہ احساس ہوا تھا کہاس کی آنکھیں مدمقابل کو بے بس کردیئے کی ممل ملاحیت رکھتی ہیں۔ اُس کا دل ایک انوکھی سی لے پردھڑ کا۔ احیان کو یوں محسوس ہوا، جیسے اس کے اردگر دموجود فطرت کے تمام تر عناصر، پہاڑ، درخت، سبزہ، پھر ہر چیز ہی اُس کے ادپر ہنس رہی تھی۔وہ بو کھلا کر کھڑا ہو میا۔ دل ودنوں ہی قابو سے باہر ہو گئے تھے۔ ہرطرف اُسے بسمہ کی جیران آنکھیں نظر آر ہی تھیں۔
''کیا دوآ تکھوں میں آئی طافت ہو سکتی ہے کہ وہ الگے بندے کوایک لیے میں زیر کرلیں۔۔''وہ ایک ہی

بات سويے جار ہاتھا۔

مفت مشوره دیا۔

'' پتانہیں یار مجھے کیا ہور ہاہے۔۔۔؟؟؟''اُس نے پھر گھبرا کرعماد کو کال ملالی۔ ''کہیں عشق وثق تو نہیں ہو گیا میرے شنمرادے کو۔۔''عماداُس کا جگری دوست تھا،اس لیے بے تکلفی چھیٹر ہیشا۔۔

'' بکومت، جھے ایسا لگ رہا ہے جیسے ہر جگہ پر بسمہ خالد کا چہرہ اُگ آیا ہے۔۔' اُس نے چاروں طرف خوفز دہ نظروں ہے دیکھتے ہوئے آئے ہے عماد کو کہا، دل میں بیخوف کہیں چھپا ہوا تھا کہ بیاس کا علاقہ ہے۔ یہاں کی ہر چیزاُس کی ہے، کوئی بھی احیان کے دل کی مخبری آ رام سے کرسکتا ہے۔
'' میری مانو ، اپنا بوریا، بستر با ندھو، اوروا کہی آ جاؤ۔۔' عماد کامشورہ اُسے نہرلگا۔ '' میرا تو دل کر رہا ہے کہ مستقل یہیں کہیں ڈیرے ڈال لوں۔' اُس کے منہ ہے ہے ساختہ بھسلا۔ '' بھرا ایسے کرو، اپنی دوسری نی فیکٹری کے لیے جگہ یہیں کہیں پہاڑوں کے درمیان دیکھ لو۔۔' عماد نے

"میں نے فیکٹری بنانی ہے، کالا باغ ڈیم نہیں۔اس لیے تم اپنے نصنول مشورےا پنے پاس رکھو۔ 'احیان کواس وفت کوئی بھی بات اچھی نہیں لگ رہی تھی۔

۔ 'بیٹا ہمجوب کے تکرکی کلیاں، کونے ، بازار، ہوائیں ،ساری ایسی بی لگتی ہیں۔اس میں تنہارا کوئی قصور نہیں۔''عماداب کھل کراُس کا نداق اڑار ہاتھا۔

"میں نے تو گلاہا ہا بی زندگی کی سب سے بردی غلطی کرلی، جو یہ بات تم سے ضیر کر بیٹھا۔۔۔ "احیان نے ٹھیک ٹھاک بُرامان کرفون بندکر دیا۔ ٹھیک ایک منٹ کے بعد مماد کی دوباراسے کال آنے گلی تھی جواحیان نے بُر ہے طریقے سے ریجیکٹ کر کےفون کی آواز ہی بندکر دی تھی۔

''تمہارے ساتھ کوئی مسئلہ ہے احیان۔۔۔۔' رات کو داجی نے اچا تک بی اُسے مخاطب کیا وہ جو پاٹک پرلیٹا ایک دفعہ پھرسیل فون سے اپنی بنائی ہوئی تصویریں دیکھ رہاتھا۔ایک دم ہڑ بڑا کراٹھ بیٹھا۔ ''کیوں ،کیا ہوا داجی۔۔۔؟؟؟'' اُس نے سوالیہ نگا ہوں سے داجی کی طرف دیکھا جن کی کھوجتی نگا ہیں اسے یوتے بڑکی ہوئی تھیں۔ '' و پچھے ایک تھنٹے ہے تم سل فون پر پتانہیں کون کون کی تصویریں دیکھنے میں مگن ہو، کیا کوئی خاص فوٹو محرافی کرلی ہے۔۔' داجی نے لگتا تھا اُس کا بغور مشاہدہ کیا تھا۔ محرافی کرلی ہے۔۔' داجی نے لگتا تھا اُس کا بغور مشاہدہ کیا تھا۔ ''نہیں داجی ،بس ایسے ہی ادھراُ دھر کی تصویریں ہیں۔۔۔' اُس نے صاف ٹالنے کی کوشش کی ،جوخاصی مہتجی رومینی

"اچھا، ذرا مجھے بھی دکھاؤ۔۔۔ "داتی کی بات نے اُس کے چھکے چھڑائے۔

''ارے آپ کیا دیکھیں محاہے۔۔''اُس نے دانستہ لا پرواہ انداز اپنایا۔'' بیہ بتا کیں بسمہ کے دشتے کا کیا بنا۔؟؟؟''وہ ایک دفعہ پھرلیٹ کیا۔

''میرا خیال ہے کہ عبدالرحمٰن کے ساتھ اس کی بات کی ہوئی ہے۔۔۔' داتی کی بات پراحیان کا سارا سکون غارت ہوا۔وہ نورااٹھ بیٹھا۔

"وه جولمباسا پهار کالز کا تقاریه "احیان کوایک دم بی غفته آیار

''ہاں دہی جس کی مال روڈ پر برگر کی شاپ ہے۔ بسمہ کے تایا کا بیٹا ہے۔۔' دائی نے مزیدا ضافہ کیا۔ ''وہ لڑکا بسمہ کے لیے کسی بھی لحاظ سے مناسب نہیں ہے۔۔۔'' وہ جو چائے کی ٹرے لیے اندر داخل ہور ہی تقی اُس نے بقائی ہوش وحواس احیان کا جملہ سنا۔ داجی اور وہ دونوں اُسے ایک دم سامنے دیکھ کر گڑ بڑا سے گئے۔احیان نے فورای بیل فون منہ کے آگے کرلیا۔

''مناسب یا ندمناسب کا فیصلہ لوگ نہیں وقت اور حالات کرتے ہیں۔''اُس نے چائے کی پیالی احیان کی طرف بڑھاتے ہوئے اُسے براہ راست مخاطب کیا ،احیان ایک لیمح کوشپٹا سا گیا،وہ داجی کے سامنے اُسے ذراکم ہی مخاطب کرتی تھی لیکن آج تو اس کے سارے ہی انداز بدلے ہوئے تھے۔

''تم ٹھیک کہدرہی ہو بیٹا۔۔۔' داجی نے سنجیدگی سے مزیدا ضافہ کیا۔۔ ''بعض دفعہ وقت سب سے بڑا منصف ہوتا ہے اور وقت کے فیصلوں کے آھے کسی کی نہیں چلتی۔' داجی

نے سنجیدہ انداز میں تبرہ کیا۔

''اوربعض دفعہ حالات بھی انسان کو بے بس کر دیتے ہیں۔۔۔''اُس نے جائے کی ٹرے چھوٹی میز پر رکھتے ہوئے کہا، وہ اور داجی دونوں چپ رہے۔ کمرے میں ایک محسوس کی جانے والی خاموثی جاروں طرف پھیل می ۔ تینوں ہی ایک دوسر سے نظریں چرار ہے تھے۔ اس خاموثی کوتو ڑنے کی جرائت بسمہ نے ہی کی تھی۔

'' رات کے کھانے میں آپ کے لیے طیم بنواؤں داتی ۔۔۔' بسمہ کا ہلکا پھلکا اندازاحیان کوسلگا گیا۔

'' ار نے بیس بیٹا، ہم لوگ اب جائے ٹی کراسلام آباد کے لیے نظیس کے۔۔' داجی کی اگلی بات پراحیان کو زوردارسا جھٹکا لگا۔ اُس کے ہاتھ میں پکڑی پیالی سے تھوڑی کی چائے چھلک کراُس کے دوسرے ہاتھ پر جاگری ۔ اُس کے منہ سے بے ساختہ کی کی آواز نگلی۔ بسمہ بے اختیار اٹھی۔ اُس نے فورائی اپنے دو پے سے اسکا ہاتھ ۔ اُس کے منہ سے بے ساختہ کی کی آواز نگلی۔ بسمہ بے اختیار اٹھی۔ اُس نے فورائی اپنے دو پے سے اسکا ہاتھ صاف کیا۔ دو پے پر چائے کے بڑے داخی داغ لگ گئے تھے۔

" ہاتھ زیادہ تونہیں جلا۔۔۔ " داجی فکر مندی سے پوچھ رہے تھے۔

''ہاتھ تو نہیں کیکن آپ دونوں کی ہاتنی میرادل ضرور جلائی ہیں۔۔'' وہ یہ جملہ دل ہی دل میں سوچ کررہ عمیا۔اُس نے نفی میں سر ہلا کر داجی کوسلی دی۔

"آپ بیرنال نگالیں۔ ہاتھ پرآ بلز بیں بے گا۔ "وہ اندر سے ایک کریم افعائے دوبارا اُس کے پاس آئی۔
"جننے آ بلے اس وقت میرے ول پر بن چکے ہیں ،ان پر وقت ہی مرحم لگا سکتا ہے یہ برنال
نہیں۔۔۔ "احیان یہ نقرہ بھی دل ہی ول میں سوچ کررہ گیا۔

"ادهر دکھائیں، میں لگادیتی ہوں۔۔۔ " وہ خاصی پراعتادتھی۔

"ائس ۔اوک۔۔۔ "احیان نے بوے علط انداز سے اس سے برنال پکڑی اور اپنے ہاتھ پر لگانی شروع کردی۔

''احیان بیٹا،جلدی کرو،ہمیں نکلنا چاہیے۔۔۔' داجی کاعجلت بھراانداز آج احیان کو بالکل بھی اچھانہیں لگ رہاتھا۔

''دا جی موسم خاصا خراب ہے آج۔۔' بسمہ نے کھڑی کا پردہ ہٹا کرد یکھا، سیاہ بادل بھور بن کی فضاؤں کواپنی لیبیٹ میں لے بیجے تنے۔احیان نے معکور نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

''ارے نہیں بیٹا ،مری میں تومعمول کا موسم ہے۔۔۔' داجی نے اس کی بات کو چنکیوں میں اڑایا۔ ''میرا تو خیال ہے، آپ لوگ صبح نکل جائیں ،اب تو ویسے بھی رات کے دس بجنے والے ہیں۔' بسمہ کی بات پراُس نے فورا تائیدی نگا ہوں سے داجی کی طرف دیکھا۔

"تم كياكت مواحيان ___؟ "داجى في احاكب بى أسدى اطب كيا_ ''جوآ کی مرضی داجی۔۔۔''اُس نے اپنی طرف سے فرما نبرداری کا بھر پورمظا ہرہ کیا،جوآج کی تاریخ میں اُسے خاصا مہنگارڑا۔

''میرانوخیال ہے کہ بس اللہ کا نام لے کر نکلتے ہیں۔۔۔' داجی کی بات پروہ ایک دفعہ پھر بے سکون ہوا۔ " كوئى ضرورت تبيں ہے داجى _ _ ، بسمہ نے اپنائيت سے اتلى بات ردى _ " مجھے مينش رہے كى مبح اظمینان سے حلے جائے گا۔ 'وہ ٹرے میں کب رکھ کراب بوے آرام سے کمرے سے نکل گئی۔ "اس نے اب کیاسوجا ہے۔۔۔؟؟؟" احیان نے خودکولا پرواہ ظاہر کرتے ہوئے تاط انداز سے داجی کوناطب کیا جود ہاں رکھی کتابوں میں ہے ایک کتاب اٹھا کرمطالعہ شروع کر چکے تھے۔

" كسنے ۔۔۔؟؟؟" واتى نے جيرائلى سے احيان كوديكھا، جو كرم كمبل ميں تھسا بيٹا تھا "بسمدنے۔۔۔ "وہ ملكاسا كريزايا۔

"کس چیز کے بارے میں۔۔۔' داجی نے آج کوئی بات بھی خود سے نہ بھنے کی تم کھار کھی تھی۔ " يبى كدوداسلام آباديس كيےرے كى، يہلے تواسكى دادى ساتھ تھيں ۔۔۔ "احيان نے خود بى و حيث بن كرتفعيل سے بات كا آغازكيا۔

ں سبب المار ہوں۔ '' میں نے پوچھاتھا اُس سے۔۔' داجی نے کتاب بندی۔'' کہدری تھی کدکوئی بیوہ پھیھو ہیں جن کی کوئی اولا دنہیں۔وہ اسکے ساتھ جا کیں گی۔'' ''اوہ۔۔۔''احیان نے اطمینان بعراسانس کیا۔

ادہ۔۔۔ احیان ہے اسیمان براسا سایا۔ ''ویسے تہیں بیٹھے بیٹھائے کہاں ہے بسمہ کی مینشن اسٹارٹ ہوگی۔۔' داجی نے کھوجتی نگاہوں سے أسے دیکھا تو وہ فوراا ہے سیل فون پر جھک حمیا۔

"من تو ویسے بی کمدر ہا تھا۔" اُس نے فورا بات بدلنے کے لیے مزید کہا۔" مج کتنے بج لکانا

"بس ناشتہ کرتے ہی نکل پڑیں سے ۔"واجی نے جمائی لی اور کتاب بند کر دی،وہ اب سونے لکے تتے۔احیان نے وال کلاک کی طرف دیکھارات کے کیارہ نج رہے تتے۔داجی پندرہ منٹ کے بعد ہی گہری نیند میں تھے۔وہ دونوں آج ان کی پہلی منزل پر بے کمرے میں تھے،جس کے آگے چھوٹی می میرس نما میلری متحی اسے جھوٹی می میرس نما میلری متحی ۔احیان اٹھ کراس میلری کی طرف چلا آیا۔ مری کا موسم آج ہڈیوں کو چیرد ہے والی سردی پر مشتل تھا، کیکن احیان آج موسموں کی شدت ہے بے نیاز تھا۔ تیز برسی ہوئی بارش کے ساتھ شخنڈی اور یخ ہوانے اس کی ساری نیند غارت کردی تھی۔

وہ گرل کو پکڑ کر جھک کرگل میں دیکھنے لگا۔ ہر چیز رات کی تیرگی میں ڈوبی ہوئی تھی، کہیں کہیں گھروں میں جلتے ہوئے بلب دور سے ایسے لگ رہے تھے جیسے کی نے پہاڑوں پر ننھے ننھے بینکڑوں دیئے جلا کرر کھ دیے ہوں۔
'' یہاں کا موسم انسان کی طبیعت کو بہت آپ سیٹ کر دیتا ہے۔ آپ اندر چلے جا کیں۔' وہ سیاہ رنگ کی شال اوڑ ھے ساتھ والے کمرے سے با ہرنگلی اور بالکل اس کے برابر آن کھڑی ہوئی۔
'' آپ کے پیش چلے مجے۔۔۔؟؟؟؟' احیان نے گھر میں پھیلی ہوئی خاموجی سے اندازہ لگایا۔۔

اب ہے ۔۔۔' دوہاتھ اسے ہے۔۔۔' دھیان نے مریس ہیں ہوئی حاموی سے اندازہ لکایا۔۔ '' بی سب چلے مجے۔۔۔' وہ ہاتھ آمے کر کے بارش کی بوندوں کومسوس کرنے گئی۔ '' یہاں ہرونت کے سلیموسموں ہے آپ کو وحشت نہیں ہوتی ۔۔۔'' احیان نے اپنے سے پچھ فاصلے پر کھڑی لڑکی کوغور ہے دیکھا جو آج اُسے اپنے دل کے بہت قریب محسوس ہور ہی تھی۔

'' میں یہاں رہی ہی کب ہوں۔۔۔' وہ سجیدگی سے کویا ہوئی۔''بس مجھی کھار دادی کے ساتھ چھوٹی سریب میں میں جو خوال میں میں ہو

بڑی عید پرآنا ہوتا تھا۔اب تو وہ بھی ختم ہوجائے گا۔'' ''ختم کیوں،اب تو آپ نے مستقل ڈیرے ہی پہلی ڈالنے کا پروگرام بنالیا ہے۔''احیان کے لہجے کی

کاٹ پروہ ہلکا ساچو تلی۔

"كيامطلب___؟؟؟"أس نصوي اچكاكرد يكصا_

''آپ کے عبدالراحمٰن صاحب جو یہیں رہتے ہیں۔۔۔''احیان کے طنزیہ لیجے پرایک مبہم کا مسکرا ہٹ اُس کے چہرے پر پھیلی۔

'' آپ کوعبدالرحمٰن کے نام پراتناغصہ کیوں آتا ہے۔۔۔'' اُس نے احیان کوسراسر چڑایا ، وہ آہستہ آہستہ اپنی فارم میں واپس آر بی تھی احیان کواس بات کا انداز ہ ہور ہاتھا۔وہ اب مزے سے دونوں ہتھیلیاں پھیلائے بارش کے قطرے سمیٹ رہی تھی۔ ''میں بھلا کیوں اس سے چڑنے لگا،میرا اُس سے رشتہ ہی کیا ہے۔۔۔' وہ صاف کر گیا۔ ''اچھا۔۔۔ جھے پتانہیں کیوں،اییا محسوس ہوا۔۔'' اُس نے بھی مزید بحث نہیں گی۔ ''میرا خیال ہے کہ آپ اندر چلے جا کیں، ٹھنڈ سے بیار پڑجا کیں مے۔''اسکا فکر مندانداز احیان کوا چھا

"تو آپ کوکیا فرق پڑے گا۔۔ "اُس نے فوراڈ ائیلاگ مارا۔

''فرق جھے نیس آپ کو ضرور پڑے گا، کیونکہ آپ ان موسموں کے عادی نہیں۔۔' وہ لا پرواہی سے کو یا ہوئی۔
''اب اتنا بھی نازک مزاج نہیں ہوں میں لڑکیوں کی طرح۔۔' اُس نے اپنی طرف سے خاصا فخریہ
انداز اپنایا تھا، جو اُسے فورام ہنگا پڑ کیا۔ سردی کی شدت سے ناک میں خارش ہوئی اور اسکلے ہی لیمے وہ لمبی لمبی
حجینکیں مارر ہاتھا۔ بسمہ کھل کرمسکرائی۔

"میں نے کہا تھا تال۔۔۔ "وہ سکراہث دبا کربولی۔

"فكوتو مجصة شام سے تھا۔۔ "احيان نے صاف جھوٹ بولا۔

''جی مجھے اندازہ ہے، جب آپ تقوریں بنار ہے تقے قو خاصی طبیعت خراب تھی آپ کی۔۔۔' ہمہ کے طنزیداندازنے احیان کی طبیعت صاف کی۔

مرارے احیان کی جبیت صاف کا۔ '' ہائی داوے،آپ نے کہیں قانون کی ڈگری کے ساتھ ساتھ ایڈ بیٹنل طنزیات کی ڈگری تو نہیں لے

ر کھی۔؟؟؟ "وہ کری طرح ہے چڑا۔

''ابھی لی تونہیں ،کین مستقبل میں لینے کا ارادہ ضرور ہے۔۔۔' وہ کمل اطمینان سے بولی۔احیان چپ رہا۔اتنا تو اُسے اندازہ ہو کمیا تھا کہ اس سے بحث میں جیتنا آسان نہیں ہے۔

"آپاندرچلیں، میں گرین ٹی بنا کرلاتی ہوں۔۔۔' اُس نے بات بدلی۔

" التحقیق میں ایسی کے تاراض کیجے میں مزید کہا۔" آپ اندر جاسکتی ہیں۔ میں ابھی کچے دیریہیں اس نے تاراض کیجے میں مزید کہا۔" آپ اندر جاسکتی ہیں۔ میں ابھی کچے دیریہیں رکوں گا۔۔ 'وہ جم کر کھڑا ہو گیا، حالانکہ سردی کی شدت سے پوراجسم دہائی دے رہا تھالیکن ایک لڑکی کے سامنے اس کی اناا جازت نہیں دے رہی تھی کہ وہ اس کی بات کوشلیم کرلے۔ ہسمہ نے پچھے لیے بغوراس کا چہرہ دیکھا۔
"آپ شکل سے استے ضدی لگتے تو نہیں ہیں۔۔۔ ''

''میں جتنا ضدی ہوں ، اتنا تو واقعی شکل ہے نہیں گلا، کین آپ میری می ہے یا داتی ہے پوچھ سکتی
ہیں۔' احیان کی بات پروہ جیران ہوئی۔
'' ایک و فعہ کسی چیز کا ارادہ کرلوں تو پھر پیچھے پلٹتا نہیں ہوں۔'' اُس نے مزید کہا اور سراٹھا کر آسان کو
دیکھا، ایسا لگا تھا جیسے کسی نے فل رفتار ہے آسان کا شاور کھول رکھا
ہو۔ بارش پوری قوت ہے ہرس رہی تھی۔ وہ خاموشی ہے اندر چلی گئی۔
'' یہ میر سے ساتھ کیا ہور ہا ہے آخر۔۔'' احیان کو ایسالگا جیسے وہ کسی نظر کے حصار میں ہے اور بینظر ہمہ
کے علاوہ کس کی ہوسکتی تھی بھلا۔ اسی خوش فہی کی وجہ سے وہ ڈھیٹ بن کرو ہیں کھڑ ارہا۔ ٹھنڈ سے پوراجہم اکڑ نے
کو قریب تھا لیکن اتا کی جنگ میں ہتھیا رڈ النا آسان نہیں تھا۔

'' بیاس ممرین فی اور پیتا ڈول۔۔۔' وہ دس منٹ کے بعد کر ما کرم کرین فی کے ساتھ حاضر تھی۔احیان نے چونک کراس کی طرف دیکھا، وہ دوستانہ مسکرا ہٹ لیے اس کی طرف دیکھر ہی تھی۔

''کیس، میں نے اس میں کوئی زہر نہیں ملار کھا۔۔۔''اُس کے ملکے کھیکے انداز پراحیان نے پھے سوچ کرکی اُس سے پکڑلیا۔

"ادهردم میں آکر بیٹھ کر پی لیس مے تو میری ذات پر بہت پڑااحسان ہوگا آپ کا۔ "احیان نے اسکی طرف دیکھا جوابی کمرے میں اندرداخل ہوت ہوت کی ہوت کا اساس ہوا۔ ایک آنگیٹھی میں کافی سارے کو سکے دہک رہے ہے جنہوں نے کمرے کا ماحول خاصا کرم کر رکھا تھا۔ احیان کو اندر آکر فورااحساس ہوا کہ وہ باہر کھڑا ہوکر کتنی بڑی بے وقونی کا مرتکب ہور ہا تھا۔ سامنے پائک پراس کی چیھو گہری نیندسوری تھیں۔ وہ خاموثی ہے آکر بیٹھ گیااور گرین فی چینے لگا۔ وہ کسی سوج میں گئی ۔ خالی کپ رکھ کر وہ کھڑا ہوا تو بسمہ نے سوالیہ نگا ہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ اس کی ایک نظر میں مجیب سام جب ان آباد تھا۔ احیان کے دل کو پچھ ہوا۔ وہ گھرا کر کمرے سے نکل گیا۔ باہر بارش رک چگی تھی۔ وہ پچھ کہنا جا ہتی ہو۔ پھر باہر گیری میں آکر کھڑا ہوا۔ وہ اس کے پیچھے آئی تھی ،احیان کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے وہ اُسے پچھ کہنا جا ہتی ہو۔ پھر باہر گیری میں آکر کھڑا ہوا۔ وہ اس کے پیچھے آئی تھی ،احیان کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے وہ اُسے پچھ کہنا جا ہتی ہو۔ پھر باہر گیری میں آکر کھڑا ہوا۔ وہ اس کے پیچھے آئی تھی ،احیان کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے وہ اُسے پچھ کہنا جا ہتی ہو۔ پھر باہر گیری میں آکر کھڑا ہوا۔ وہ اس کے پیچھے آئی تھی ،احیان کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے وہ اُسے بھر کہنا جا ہتی ہو۔ پھر باہر گیلری میں آکر کھڑا ہوا۔ وہ اس کے پیچھے آئی تھی ،احیان کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے وہ اُسے بیا۔ جن اُس نے ہمت کر کے یو چھ بی لیا۔ **

کیابات ہے جسمہ۔۔ ۱ پر کھ ہما ہے گیا۔ ۱ اس کے ہمت کرنے ہوچھ ہی گیا۔ ''نہیں۔۔' وہ زبردی مسکرائی۔''اپنا خیال رکھیں اور جا کرسو جا ئیں۔۔' وہ اپنی بات کہہ کرر کی نہیں اور واپس بلٹ مٹی۔احیان جھنجھلا کراپنے کمرے کی طرف بڑھ کیا۔ پلنگ پر کافی دیر بیٹھنے کے بعد جا کراُ سے نیندا کی تھی۔اگلی مبح وہ بخار کے ساتھ بیدار ہوا تھا۔

"دجمہیں تو واقعی بہت تیز ٹمپر بچر ہے۔۔۔ " داجی نے اُسکاما تھا چھوکرفکرمندی سے کہا

''تو آپکاکیاخیال ہے بیس نداق کررہاتھا۔۔۔' وہ روشے ہوئے بچے کی طرح کمبل اوڑھ کر بیٹھاتھا۔ ''کس نے کہاتھا آدھی رات کو بسمہ کے ساتھ گیلری میں کھڑے ہوکر شوخیاں مارو۔۔۔' داتی کی بات پر اُسے کرنٹ سالگا۔اُس نے فورا نظرا ٹھا کر داجی کی طرف دیکھا جوٹوتھ بک اپنے دانتوں میں تھسائے مزے سے کھڑکی کے پاس کھڑے ہے۔

" آپ کوس نے بتایا۔۔۔ 'وہ شرمندہ ہوا۔

بپ رسے سیاں اولا دساتھ ہوتو والدین کونظریں کھلی ہی رکھنا پڑتی ہیں۔۔۔' انہوں نے شرارتی انداز سے اُسے مزید خفت میں مبتلا کیا۔

سے رہے۔ ''بہت ہی تیز اور جالاک قتم کے والدین بیکام آئکھیں بندکر کے بھی سرانجام دے سکتے ہیں۔' وہ منہ بنا کر کو یا ہوا۔

''اب بیاری کابہانہ بندگرواورا پناسامان اکھٹا کرو، ڈرائیورآنے والا ہے۔''وومسکرائے۔ ''آپ کا کیا خیال ہے جس یہاں بہانہ بتا کر بیٹھا ہوں، ایسی بھی کوئی جنت نہیں ہے ہیں۔۔۔''ووست سے انداز سے کھڑا ہوا، اتنا تواہے بھی انداز ہ ہو چکا تھا تھا کہ داجی آج خاصے ریکس موڈ میں ہیں اور جب بھی ان کا ایسا مزاج ہوتا، وواحیان سے ایسے ہی چھیڑ چھاڑ کرتے تھے۔

"اچھا۔۔۔ بھے تو لگتا ہے کہ تہارا کچھ زیادہ ہی دل لگ کیا ہے یہاں۔۔ "وہ اپناسوٹ الماری سے نکالتے ہوئے ملکے تھلکے انداز میں بولے۔

'' بجھے تو لگ رہا ہے، آپ کسی بیوہ شیوہ کے چکر میں بیٹھے ہیں یہاں۔۔۔''احیان نے بھی اپنے زبان کے جو ہر دکھائے۔

"استغفراللد___، وه بساخت بلير "مين تمهارا دادا مول كوئى لفعر دوست نبيس__، "انهول في

يادولايا_

" پہاہ، پہاہے بجص سب۔۔۔ "وہ ناراض سے انداز سے این بیک میں ساری چیزیں ڈال رہاتھا۔فلوسے يُراحال تقا،او پرے داجی کی باتیس أے تیر کی طرح لگ رہی تھیں۔وہ ہلکاسا دروازہ تاک کر کے اندرداخل ہوئی۔ '' داجی ڈرائیورنے ناشتہ کرلیا ہے۔۔۔' رائل بلیوکلری شال میں وہ خاصی افسر دہ اور تھی تھی ہی لگ رہی تھی۔ '' بیہ ہمارالڑ کا بھی لڑ کیوں کی طرح بیارہو کر بیٹھ گیا ہے ،کوئی احیما ڈاکٹر ہوگا یہاں۔۔۔'' داجی کا جملہ احیان کوز ہراگا۔بسمہ نے چو تک کراحیان کی شکل دیمی اورز براب مسکرائی۔شایدرات والی بات یادا می تھی۔ ''جی داجی ، مال روڈ پر ہے ہوسیفل ۔۔۔۔''

"اب ایسا بھی بیار نبیں ہوں میں ، کہ سپتال میں داخل ہونے کی نوبت آجائے۔"اُس نے نا کواری سےایے بیک کی زب بند کی۔

" لکتا ہے طبیعت زیادہ خراب ہان کی ۔۔۔ "بسمہ نے پریشانی سے داجی کی طرف دیکھا۔ " طبیعت نہیں" نیت "خراب لگتی ہے مجھاس کی ۔۔۔ " داجی ہے۔احیان نے خفکی بحرے انداز سے ان کی طرف دیکھااورا پنا بیک اٹھا کراحتیا جا کمرے سے نکل گیا۔ دابی اب بے اختیار ہنس رہے تھے۔ ہمہ نے حیراتلی سے داجی کی طرف دیکھا۔''ان کوکیا ہوا۔۔۔؟؟؟''

" کچھ بیں بھی کھار میرے ساتھ مستیاں کرتا ہے ہید۔ "داجی کے لیج میں احیان کے لیے محبت کا ایک جہان آباد تھا۔ بسمہ کو بے اختیاراً س پررشک آیا۔

" بس بینا،اب آپ بھی سنڈے کو پہنچیں اوراہے کام پر داپس آئیں۔زندگی ای کا نام ہے۔۔۔ 'داجی نے اُس کے سر پر ہاتھ رکھ کرشفقت سے کہا۔

رود ای در ای در ای ایر احسان میں ساری زندگی نبیس بھول سکتی ۔۔۔ "بسمد کی آتھوں میں آنسو ۳ <u>مم</u>ت

"داجی بھی کہتی ہواورالی باتنس بھی کرتی ہو۔۔ "داجی نے شفقت بھرے انداز میں کہا۔ وہ بمشکل مسکرائی اوران کے ساتھ باہرنگل آئی۔احیان گاڑی کی پچھلی سیٹ پر منہ پھلا ئے سنجیدہ سے انداز سے بیشا تھا۔وہ اس کے یاس آئی۔احیان فورا باہر لکل آیا۔

'' تھینک بو۔۔۔''بسمہ نے نظرا ٹھا کراحیان کی طرف دیکھا جونظریں چرائے کھڑا تھا۔

'' فیک کئیر بورسیلف۔۔۔' وہ آ منتگی سے بولا اور گاڑی میں دوبارا بیٹے گیا۔دابی آگلی سیٹ پر بیٹے گئے۔ڈرائیور نے گاڑی چلا دی تھی۔احیان کوالیے محسوس ہور ہاتھا جیسے جیسے گاڑی ان گلیوں سے تکلی جاری تھی ،ویسے ویسے دیسے اس کا دل بیٹے رہا تھا۔ جب ڈیڑھ کھنٹے کے بعدوہ اسلام آباد کی حدود میں داخل ہوئے ،احیان اپنا دل باغ اورا پی سوچیں و ہیں کہیں چھوڑ آیا تھا۔

☆.....☆

''تم انسان کب بنو مے۔۔۔' عماد نے اُس دن اسکاسنجیدہ چہرہ دیکھ کرغیر سنجیدگی سے پوچھا۔ دونوں کنج پراکٹھے تتھے۔

''کیول، جھے گیاہوا ہے۔۔۔؟؟؟''اُس نے بھی معصومیت کی انتہا کردی۔ ''ابیالگا ہے جیسے تم سے نہیں، تہار سے جیسے کی اور مخف سے بات کرد ہا ہوں۔'' تماد نے اپنا مسئلہ بتایا۔ ''اب جھے ایسا کیا کرنا ہوگا کہ تہہیں گئے کہ میں وہی احیان ہوں۔۔''اُس نے ہنوز سنجیدگی ہے کہا ''کم از کم اپنی اس'' خودساختہ''سنجیدگی کا چولاا تار کر بھینکواور اپنے پیچھے دیکھو، پھر کے ہوجاؤ گے۔۔۔'' ماد کے شرارتی انداز پراُس نے فورا مڑکر دیکھا۔ان سے پھے فاصلے پر سمہ خالدا پنے کزن عبدالرحمٰن کے ساتھ موجودتھی۔احیان کی ساری بھوک اڑگئی۔

موبودی۔ اسیان کا کاری۔ دریا۔ '' یہ کس پینڈو کے ساتھ بیٹھی ہے، جس نے جینز کے ساتھ کھیڑی چپل پین رکھی ہے۔۔۔' عماد نے ملکے محیلکے انداز سے یو چھا۔

پ سر سرت پر پیات ''کزن ہےاس کا۔۔۔' احیان نے منہ بنا کرجواب دیا۔اگلی بات وہ دانستہ چھپا گیاوہ عماد کو ہرگزنہیں بتانا جا ہتا تھا کہ یہ بسمہ کامنگیتر بھی ہے۔

۔ ''شکل سے بی خاصا شوخا اور ال میز ڈ لگ رہا ہے۔۔۔' عماد کو نہ جانے کیوں وہ بسمہ کے کزن کی حیثیت ہے بھی بالکل پیندنہیں آیا تھا۔ حیثیت سے بھی بالکل پیندنہیں آیا تھا۔

''تهہیں کیا۔۔۔'احیان نے زبردئ نوالہ منہ میں ڈالا۔ ''تہہیں تو پہچانتا ہوگا۔۔۔''عماد نے اچا نک پوچھا۔ ''بہت اچھی طرح۔۔۔''احیان کاحلق تک کڑوا ہوا۔ ''ویسےتم نے اتنی بورجگہ پراتنے دن گذار کیسے دیے۔۔؟؟؟''عماد نے دکچپی سے پوچھا۔ ''خیرالی بھی اب کوئی بورجگہ نہیں تھی۔اسیشلی بسمہ کا گاؤں تو بہت خوبصورت ہے۔۔'' '''خوبصورت لوگ جہاں پر ہوں وہ جگہ تو خود بخو دامچھی لگنے گئی ہے۔۔۔''عماد نے اُسے چھیڑا تو اُس نے نوالہ نگلنے کے لیے پانی کا گلاس منہ سے لگالیا۔

'' کہیں کوئی محبت وحبت کے جراثیم تو نہیں لگوا کرلے آئے وہاں سے۔۔۔؟؟؟''عماداصل بات تک پہنچ ہی میا تھا۔

''بیتو دائرل بیاری ہے۔ایک سے دوسر کو گئی ہے، مجھے لگ گئی تو کیا ہوا۔۔'' احیان اتن آسانی سے مان جائے گا اس کا عماد کو ہرگز انداز ونہیں تھا۔ووش کا کھڑا کا نئے پر لگائے ہکا بکا انداز ہے اُسے دیکھنے لگا۔اُس کا ہمان تھا۔وہ بیٹن سے اپنے بہترین دوست کا سنجیدہ ساچرہ دیکھ دہا تھا جواس کا سکون عارت کر کے اب اطمینان سے کھانا کھارہا تھا۔

""تم سیریس ہو۔۔۔؟؟؟"عماد نے اپنی گاڑی کا دروازہ کھول کراندر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔وہ دونوں کھانا کھا کر باہرنکل آئے تھے۔

''محبت تان سیرلیں لوگول کا کام تھوڑی ہے۔۔'' اُس نے سی ڈیز کی ترتیب بدلنا شروع کردی۔ ''کون ہے وہ۔۔'' محاد کوا ندازہ تو ہور ہاتھالیکن وہ اس کے منہ سے سننا چاہتا تھا۔ ''وہی جو کمرہ عدالت میں کسی کو ہات کرنے نہیں دیتی۔۔''احیان نے غیر سجیدہ انداز سے کہا۔ '' فکر مت کروہتم دونوں کی شادی ہوگئی تو وہ تہہیں گھر میں بھی نہیں بات کرنے دیا کرے گی۔'' مماد نے گاڑی اسٹارٹ کی۔

" ہاری شادی نہیں ہوسکتی۔۔۔ "احیان کی بات پر عماد نے بےساختہ بریک پر پاؤں رکھا۔گاڑی ایک دم رک گئی۔ پیچھے آنے والے بندے نے اپنی گاڑی کے ہارن پر ہاتھ دکھ کر سخت احتجاج کا ظہار کیا۔
" گاڑی تو چلاؤیار،عین سڑک کے درمیان روک لی ہے۔۔۔ "احیان جھنجھلایا۔
" جب ایسی خوفناک با تیس کرو گے تو گاڑی کہاں چلے گی۔۔" عماد نے طنزیدا نماز میں کہہ کرایکسیلیٹر پر یاؤں رکھا۔گاڑی اب مین روڈ پر بھا گئے گئی تھی۔

"أس كى المجنث مو چكى ہے۔۔۔ "احيان في اصل بات بتائى۔ ''جب منتنی ہور ہی تقی تو تم کہاں مرے ہوئے تنے۔۔۔'' عماد کواس برغصہ آیا۔

''وہیں تھا۔۔۔''اس نے ڈھٹائی سے کہا۔

۔۔۔' عماد نے کھا جانے والی "تواہے منہ سے مچھ مچوٹ دیتے۔داجی سے کہتے ،وہ مچھ نہ مچھ کر لیتے تظرول سے اُسے دیکھا جواب مجنول بنا بیٹھا تھا۔

"داجی نے پہلے مجھ سے بی پوچھا تھا۔۔۔ "احیان بلکا ساشرمندہ ہوا۔ عماد نے سوالیہ نگاہوں سے اسکی طرف دیکھا۔''کھر۔۔؟؟؟''

"أس وقت ميں نے انكار كرديا تھا۔۔۔ "احيان نے ڈرتے ڈرتے بتايا۔

" تم ہے جھے سوفیصدالی ہی چول کی امید تھی۔۔۔ "عماد کوایک دم ہی اُس پر غضہ آیا۔" پوچھ سکتا ہوں كداس ونت دماغ ميس كون ساكيرُ احركت فرمار باتفا_؟''

'' دا جی نے اچا تک بی پوچھا تھا، جھے بھے ہیں آئی۔۔۔'' وہ سرجھکائے ایسے بچے کی طرح بولا تھا جو کلاس بدو غلط سرید نہ روم میں اپنی علظی کے بعد کافی نادم ہو۔

''انہوں نے کون ساڈیز ھایا ڈھائی کا پہاڑا ہو چولیا تھا جو تہمیں سمجھ نبیں آئی۔۔'' عماد نے غضے میں

گاڑی کی اسپیڈ کافی بڑھادی۔

"ابتم بتاؤ، میں کیا کروں۔۔۔"احیان نے تنکیبوں ہے اُس کا خفا خفا سا چرو دیکھتے ہوئے آ ہمتگی ہے یو حجا۔

« کرنا کیا ہے اس کی برات پر دھال ڈالنا، یا پھر ٹمنیٹ لگانا، اور دیگوں کی رکھوالی پر بیٹھنا۔۔۔ 'عماداُس يرفل ٹائم تيا ہوا تھا۔

'' بکواس مت کرو۔''احیان ٹھیک ٹھاک بُرامنا گیا۔''تم سے توبات کرنا ہی فضول ہے۔۔'' "اورتم سے تبہاری رائے پوچھنا انتہائی وابیات حرکت ہے جوداجی نے کی، میں ان کی جگہ ہوتا تو رائے لینے کی بجائے اپنا فیصلہ بتا تا۔ ' وہ گاڑی ان کے سیکٹر کی طرف موڑ چکا تھا۔

"اب توجو ہونا تھاوہ ہو کیا۔۔۔ "کاڑی ان کے کھر کے کیٹ کے سامنے رک گئی۔

"اس کے بیٹائم بھی اپنی حسرتوں پر آنسو بہا کرسو جاؤ،مبر کا تھونٹ کتنا ہی کڑواسہی، پیٹا ہی پڑتا ہے۔" عماد نے بیٹا ہی کڑواسہی، پیٹا ہی پڑتا ہے۔" عماد نے بھی ہری جھنڈی دکھائی۔ای وقت احیان کے تھر کا گیٹ کھلا۔اندر سے بسمہ کی گاڑی برآ مدہوئی ، ڈرائیونگ سیٹ پروہ خودتھی اور ساتھ اسکاکزن جیٹھا ہوا تھا۔

''خدانخواستداس پہاڑی بندر کے ساتھ تونہیں اس کی متلنی ہوگئی۔۔۔''عماد نے بالکل ٹھیک اندازہ لگایا تھا۔ بسمہ اپنی گاڑی نکال کر کے جانچکی تھی، وہ یقیناً داجی سے ملئے آئی تھی۔

"اسى كى ساتھ ہوئى ہے۔۔۔ "احيان نے افسردگى سے كہا۔

"استغفرالله ـــــ" عماد کونمیک شاک صدمه پنجا-" بیس نے اتنا بے تکا کیل زمین پر بنایا ہے ، مجھے بتاؤ میں جاتا ہے تکا کیل زمین پر بنایا ہے ، مجھے بتاؤ میں جارگولیاں تو ضرور ماروں گا اُسے۔۔''

"أس كے خاندان والوں نے ۔۔۔ "احیان نے اصل بات بتائی۔

"تو کیا پیخوداندهی می و بسے تو اتن کمی زبان چلتی ہے اس کی کمرہ عدالت میں۔ "عماد کواب بسمہ پر

غصهآ ياب

''خاندان دالوں کے سامنے کہاں لڑکیوں کی چلتی ہے۔۔۔'احیان نے اس کی طرفداری کی۔ ''بیلز کی نہیں چھری ہے۔۔۔چھری۔۔۔''عماد کو یقین نہیں آر ہاتھا۔

"اب بیاس بندرکوکیادا جی ہے ملوانے لائی تھی۔۔۔ "؟ عماد جی بحرکر بدمزا ہوا۔

"شاید ۔۔۔"احیان نے گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے جواب دیا۔

''دا جی کومیراا یک پیغام دینا، و پسے تو وہ ساری زندگی اس کے گاڈ فادر بنے رہے، لیکن زندگی کے استنے اہم فیصلے پرانہوں نے اپنے منہ پرمہر کیوں لگادی۔؟''

"بدداجى كانبيس،اسكاا پنافيمله تقار،"احيان في أسيم يدمد عصد وجاركيار

'' آج مجھے یقین ہو گیا حسین لڑ کیاں اپنے معالمے میں مجھی جھی ذہین نہیں ہو تیں۔۔۔'' عمادا پی گاڑی ۔

ر بورس کرتے ہوئے منہ بنا کر بولا۔

''اچھااب مجھے اجازت دو، ہیں چاتا ہوں۔'' عماداس سے الوداعی سلام دعا کر کے واپس چلا کیا۔احیان مجھی اندرا سپنے کمرے کی طرف جانے کی بجائے داجی کے پورشن کی طرف آ حمیا۔ ''بسمہ کیا کرنے آئی تھی۔۔۔؟؟؟''اُس نے ان کا حال احوال پوچھتے ہی ڈاریکٹ سوال کیا۔دا ہی جو کہ اپنی اسٹڈی میں موجود تتھا در کتابوں کوایک ترتیب سے رکھ رہے تتھا نہوں نے مڑکرا حیان کا سنجیدہ انداز دیکھا۔ ''ویسے ہی آئی تھی۔۔۔' داجی نے مختصرا کہا۔

"عبدالرحمٰن كوملوانے لائى ہوگى _ _ _ "احيان نے يُراسا منه بنايا _

« دختہیں کس نے بتایا۔۔ ' وہبہم سے انداز میں مسکرائے۔

''منع سے تو دہ اُسے اپ ساتھ کیے ایسے گھوم رہی ہے جیے اُس کی کوئی نخریہ پیکٹش ہو۔'' اُس کے دل جلے تبعرے پر داجی کھل کر ہنے۔

تو تنہیں کیا پر اہلم ہے،اس کامنگیتر ہےوہ۔۔۔''

"ہونہہ،اس لفظ منگیتر پر بی تو مجھے بخت اعتراض ہے۔۔۔ "اُس نے دل بی دل میں سوچا اور چپ رہا۔ "تہاری می نے کوئی رشتہ و یکھا ہے تہارے لیے۔لڑکی مجھے تو ہر لحاظ سے مناسب لگ رہی ہے۔۔ "دا جی کا گلی بات پراُسے کرنٹ لگا۔ ۔۔ "دا جی کی اگلی بات پراُسے کرنٹ لگا۔

" ہرگزئیں۔۔۔' وہ بدکا۔''می کی چوائس پر کم از کم جھے تواعتبار نہیں۔۔۔' اُس نے صاف انکار کیا۔ " تو میری چوائس کون ساتہ ہیں پہندا آئی تھی۔۔۔' داجی کا اشارہ سمہ کی طرف تھا، وہ بل کھا کر رہ گیا۔ " آپ نے کون ساانسانوں کی طرح ہو چھاتھا جھے ۔۔۔' وہ جل کر بولا۔ " تو چلوتم انسانوں کی طرح جواب دے دیتے۔۔۔' داجی بھی تواسی کے دادا تھے۔ان کی بات پروہ ایک لمے کولا جواب ہوا۔

"دوبارابوجهليس___"وه ملكاسارخ مور كرجم بكربولا_

''زندگی کے بعض معاملات بیں رپورس کئیر نہیں ہوتا۔اس لیے سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا چاہیے، کیونکہ بعض حکہ میں اور بعض معاسلے ایسے ہوتے ہیں جہاں ہم چیچے نہیں پلیٹ سکتے ، تقدیر ہماری قسمت میں بس سیدھا چلنا لکھ دیتی ہے۔ تب خودکو تقدیر کے دھارے پرچھوڑ دیتا چاہیے۔۔۔' داجی کا فلسفیانہ اندازا سے بہت پچھ مجھا گیا تھالیکن دل کہاں ان فلسفوں کو مجھتا ہے۔وہ اکتا کران کے کمرے سے نکل آیا۔ عجیب می ادامی اور بے کلی نے اس کے وجود کا حصار کر رکھا تھا۔کوئی بھی چیز دل کوا چھی نہیں لگ رہی تھی۔دل کسی ضدی بچے کی طرح ایک ہی چیز

کے لیے محل رہاتھا۔

اگلا پوراایک ہفتہ ان کی فیمل نے خاصا کرائسس میں گذارا۔ تایاابا کی اکلوتی بیٹی عمارہ کا اپنے میاں سے ٹھیک ٹھاک جھڑا ہو گیا تھا۔ اُس کے سرال والوں نے اس کے دونوں بیچے چھین کر اُسے گھر سے نکال دیا تھا۔ پورے گھر میں ٹینشن پھیلی ہوئی تھی۔ عمارہ اپنے میاں کے ساتھ رہنا نہیں چاہتی تھی کی بی بورے کھر او پریشان کررکھا تھا۔ ہرکوئی اُسے سمجھا سمجھا کر قیمت پر چھوڑ نانہیں چاہتی تھی۔ اُس کی اس ضدنے پورے گھر کو پریشان کررکھا تھا۔ ہرکوئی اُسے سمجھا سمجھا کر تھا۔ گھک کیا تھا۔ ہرکوئی اُسے سمجھا سمجھا کر تھا۔ گھک کیا تھا۔ ہرکوئی اُسے موقف سے ایک اٹنے بھی ملنے کو تیار نہیں تھی۔ اُس نے کورٹ جانے کا فیملہ کر لیا تھا۔ اس کے ان سارے فیملوں میں داجی اس کی کھمل اسپورٹ کررہے تھے۔ جب کہ عارہ کے والدین کی پوری خواہش تھی کہ کی نہ کی طرح مصالحت کی کوئی راہ لکل آئے۔

" تم عمارہ کو لے کربسمہ کے آفس میں جاؤ، میری اُس سے بات ہوگئ ہے۔ " اُس دن داجی نے اُسے اینے بیڈردم میں بلاکر تھم دیا۔

"ووكس سلسلے ميں ___؟؟؟؟"احيان جيران موا_

''وہ اُسے ٹھیک طریقے سے گائیڈ کردے گی۔۔۔''دابی کوبسمہ پرکمل بحروسہ تھا۔ ''اپنے لیے تو ڈھنک کا فیصلہ بیس کرسکتیں محتر مہ، دوسروں کو کیا خاک گائیڈ کریں گی۔۔''وہ آجکل بسمہ پر ٹھیک ٹھاک تیا ہوا تھا۔

'' تمارہ آئی کو اُس کے پاس کب لے کرچلنا ہے۔؟؟؟ احیان نے مصلحاً بات کا رخ بدلا۔ '' آج گیارہ بجے۔۔۔' داتی نے وال کلاک پرٹائم دیکھا۔اس وقت دن کے دس نج رہے تھے۔ '' ٹھیک ہے، میں لے جاتا ہوں۔۔۔' احیان شجیدگی سے کہہ کراپنے کمرے سے نکل گیا۔ شاور لے کروہ نیچ آیا تو عمارہ آئی بالکل تیار بیٹھیں اس کا انظار کر رہی تھیں می اور عمارہ آئی کی والدہ ماجدہ دونوں لا وُنج میں موجود تھیں۔ان کے تناور دہ چہرے بتارہے تھے کہ پچھ دیر پہلے یہاں خاصاز وردارت م کا معرکہ ہوا ہے۔مسز سجاد جو کہ عمارہ کی ماہ تھیں وہ اپنی بیٹی کے ورث جانے کے خت خلاف تھیں۔ " بھلا ایسے معاملات کہیں کورٹ کچہر یوں میں بھی طے ہوئے ہیں ۔۔۔ "مسزسجاد اُسے ویکھتے ہی نا کواری سے یُوبردا کیں۔

۔ ''ہم جیےشریف لوگ،ان سے گھروں میں بیٹھ کرنہیں نبٹ سکتے۔، ماما آپ کو بیہ بات سمجھ کیوں نہیں آ رہی۔؟؟''عمارہ کا موڈ ٹھیک ٹھاک خراب تھا۔

ر میں اور بات پہلے سوچن تھی ،اُس وقت توعشق کا بھوت سر پرسوار تھا۔۔۔' مسزسجاد نے غضے میں اپنی بٹی کوآ مکینہ دکھایا۔سب کومعلوم تھا کہ تمارہ نے اپنے کلاس فیلو سے اپنی پہند کی شادی کی تھی اوراس کے لیے گھر میں اچھا خاصا ہنگامہ بھی کھڑا کیا تھا۔

'' چلواحیان۔۔۔' عمارہ آئی ناراض ہے انداز سے کھڑی ہوئیں۔احیان نے آٹھوں ہی آٹھوں میں می کواشارہ کیا کہ وہ اپنی جیٹھانی کو ٹھنڈا کریں۔

دوکیسی وکیل ہے وہ الرکی ۔۔۔؟؟؟ "عمارہ آئی نے گاڑی میں بیٹھتے ہی پہلاسوال کیا۔ " فیک ہے۔۔۔ "اُس نے سیاٹ سے انداز میں جواب دیا۔

'' جھے صرف ٹھیک قتم کی ایڈو کیٹ کواپنا کیس نہیں دینا۔ جنہیں انداز ہبیں ہے میرے سرال والے کتنے خرانٹ ہیں۔''عمارہ آئی ٹھیک ٹھاک بُرامنا کر بولیں۔

'' فکرنہ کریں، زبان کی دھارتواس کی بھی الی تیز ہے کہ آپ کے سسرال دالے بھی کیایاد کریں سے کہ کس سے پالا پڑا ہے۔' احیان، سمہ سے جتنا بھی خفاسہی لیکن دل بیس اس کی صلاحیتوں کا تواجیعا خاصامعتر ف تھا۔ '' داجی تو بڑی تعریفیں کررہے تھے۔۔۔۔' عمارہ آئی کواجا تک یاد آیا۔

''داجی بھی تو پوری دنیا میں بس اس ایک محتر مہ کی تعریف کرتے ہیں۔۔۔' وہ بُراسامند بنا کرگاڑی ایک سکنل پر کھڑی کرچکا تھا۔

'' ہتارہے بتصان کے کسی دوست کی پوتی ہے وہ۔۔۔' داجی کے بیان پراُس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ '' مجھے نہیں معلوم ۔۔۔' وہ صاف کر گیا۔

''اللذكرے كہ وہ ميرے سرال والوں كو ناكوں چنے چبوا دے كورث ميں۔۔۔'' عمارہ آئي كاغصته كسى طور بھى كم ہونے ميں نہيں آر ہاتھا۔

"آپٹینش مت لیں دا جی۔۔ "بسمہ سیل فون پرشاید نہیں یقیناً دا جی کے ساتھ ہی بات کرنے میں میں سیسے میں سیسے کرنے می مین تھیں لیکن احیان کو انداز ہ تھا کہ عمارہ آپی کو ٹھیک ٹھاک شم کی بدہضمی ہو پھی ہے اور وہ اُس وقت تک ٹھیک نہیں ہوگا۔ نہیں ہوسکتی جب تک انہیں بسمہ کی خفیہ صلاحیتوں کاعلم نہیں ہوگا۔

'' آپلوگ بات کریں، میں ایک دوست سے ل کرآتا ہوں۔۔۔' احیان نے دانستہ دونوں کو پرائیوی فراہم کرنے کی کوشش کی۔جب کہ ممارہ آئی کا موڈ خراب ہو چکا تھاوہ ان کے بار بار پہلو بدلنے ہے صاف پتا چل رہاتھا۔

'''جلدی آجانا، مجھے نیس گلتا کے نمیں یہاں زیادہ دیر لگے گی۔'' عمارہ آبی نے نظروں عی نظروں میں اُسے ایک اور پیغام دینے کی کوشش کی۔

ر ہیں ارسے مار میں۔ ''آپ پلیز آپی کوتفصیل سے بتاد بیجئے گا کہ آپ کن کن پوائنٹس پران کی ہیلپ کرسکتی ہیں۔'احیان نے یہ ف

اس کے آفس سے تکلتے ہوئے سمہ کومخاطب کیا۔

" ڈونٹ ووری۔۔۔ بیں بہت انجھی طرح جانتی ہوں ، مجھے اپنا کام کیسے کرنا ہے۔۔ 'وہ خاصی خود آگاہ تھی اور یہ بات کم از کم احیان کوانچھی طرح معلوم تھی۔

''او۔کے آئی۔۔۔''احیان نے جاتے جاتے عمارہ کا بیزارسا چہرہ دیکھا۔

" جلدى آجانا ـ " انہوں نے پیچے سے پھرتان لگائی ـ

وہ خاموثی سے اس کے آفس سے نگل کر ہا ہر آھیا۔ ویسے بھی اس دشمن جاں کے سامنے بیٹھنا کوئی آسان کام تھوڑی تھا۔ پچھے دیر تو وہ ریسپشن پر ہنے ویڈنگ روم میں آھیا

اس کے بعدا ٹھر کر ہا ہر ٹہلنے لگا۔ موسم آج بھی غضب کا تھا۔ سیاہ بدلیاں آسان پرمحورتص تھیں اور کسی بھی کسے ہارش کے قطرے زمین پر پہنچ کو بے تاب ہتے۔ '' تو نہ نہی تیری کلی یا تیرا کو چہ بی سہی۔۔''عماد پیچھے سے آ کراس کے کان کے پاس بولا تھا۔وہ اچھلتے تے رہ کمیا۔

، ''تم کیا شیطان کی طرح ہر جگہ حاضر ہوجاتے ہو۔۔۔''احیان نے اُسے دیکھے کرمسکرا کرکہا۔اس وفتت اس کی آ مدحقیقتا اس کے لیے نعمت ثابت ہوئی تھی۔

''میری شیطانیوں کوچپوڑ وہتم بسمہ خالد کے دفتر کے باہر کون سا چلہ کاٹ رہے ہو۔۔۔؟؟؟''عماد نے اُسے چھیڑا۔

''یارعمارہ آپی کواُس سے ملوانے لایا تھا۔۔۔''اس نے گھبرا کروضاحت دی۔ ''کیامتنی تڑوادی اس کی۔۔۔ بتایا بی نہیں۔۔۔' عماد کا شرارتی اندازاُسے زہرانگا۔ '' مجھے کیا تم نے گلی محلے میں گھو منے والی بھیجا کٹنی سجھ رکھا ہے ، جو لگائی بجھائی کر کے لوگوں کے رشتے تڑواتی ہے۔''وہ تی کر بولا۔

"محبت اور جنگ میں سب جائز ہوتا ہے جکر۔۔ "عماد ہسا

'' بکو مت، میں ہر چیز میں اصول ،ضابطے اور اخلاقیات کی پاسداری کرنے والا انسان ہوں۔۔۔''احیان نے اُسے یادولا یا۔

'' پھر کس خوشی میں محبوب کی گلی کی اینٹیں تھسائی جارہی ہیں۔۔۔۔' '؟ عماد کو نہ جانے کیوں یقین نہیں آ تفا۔

" کمارہ آئی کا اپنے سرال والوں ہے اچھا فاصا جھڑا ہوگیا ہے، بچوں کی کسٹری کا معاملہ ہے، وہی فیسکس کرنے آئیں ہیں وہ۔۔ "احیان نے سجیدگی ہے جواب دیا تو عماد کی غیر سجیدگی ابھی بھی کم نہیں ہوئی۔
"جس رفتار ہے تہارا سے فائدان والوں کو قانو نی مسائل ہے واسطہ پڑرہا ہے، تہارااس موقعے پرفرض بنتا ہے کسی ایڈو کیٹ لڑک ہے شادی کر کے ان کوا سے مسائل ہے نجات والاؤ۔۔۔۔ " مماد نے ہشتے ہشتے مشورہ دیا۔
"" تم کس خوشی میں یہاں مرگشت کر ہے ہو۔۔ "احیان نے اس کی بات تی ان تی کردی۔
" میں تو انکل مرتضی قریش ہے ملئے آیا تھا یہاں۔۔ " مماد نے اپنے فا در کے قریبی دوست کا حوالہ دیا۔
" جیسے ہی گاڑی ہے لکا تو نظر تم پر پڑھئی۔"

"آفس میں کون ہے۔۔۔؟؟؟"احیان نے سنجیدگی سے پوچھا۔
"ذین العابدین ہے، دیکھ لے گاسب کھے۔۔۔ "عماد نے اسٹنٹ کانام لے کرتسلی دی۔
"ذین العابدین ہے، دیکھ لے گاسب کھے۔۔۔ "عماد نے اپنے اسٹنٹ کانام لے کرتسلی دی۔
"نہاں تم اپنے دورے جاری رکھو۔۔۔۔ "احیان نے طنزیہ نگاہوں سے اس کی تیاری دیکھی۔براؤن

پینٹ کوٹ میں وہ امچھا خاصا نی گرہا تھا۔ ''جہیں پاتو ہے زیادہ در میں کسی کمرے میں بندر ہوں تو مجھے مرگی کا دورہ پڑنے لگتا ہے۔۔۔' عماد نے شوخ نظروں سے اپنے دوست کو دیکھا جو خاصی بیزاری شکل بنائے کھڑا تھا۔'' ویسے تہاری شکل پرسوا ہارہ کیوں کے ہوئے ہیں۔۔''

"اس کے کہاس وقت سواہارہ ہے کائی ٹائم ہے۔۔۔ "احیان نے رسٹ واچ سے ٹائم ویکھا۔ ممارہ آئی کو پوراایک محند ہو چکا تھاہمہ کے ساتھ ملاقات کرتے ہوئے اور ابھی تک ان کی کوئی کالنہیں آئی تھی۔
"انگل مرتضی کے پاس ایک ایک کی کا نہ ہوجائے۔۔۔" مماد نے اُسے آفر کی تو وہ سوچ میں پڑھیا۔
ای وقت ممارہ آئی کی بجائے ہمہ کا فمبراس کے سل فون پر ظاہر ہوا۔ احیان کو چرا تکی ہوئی۔
"جی۔۔۔۔" اُس نے فوراسیل فون کان کے ساتھ لگایا۔

''عمارہ آئی ، آپکاویٹ کررہی ہیں۔۔۔' اُس کی آواز کی گھنگ ہے احیان کو اندازہ ہوا کہ ملاقات خاصی انچھی رہی ہے۔

''ان کے پیل فون کی بیٹری ختم ہے۔اس لیے میں کال کر رہی ہوں۔۔' اُس نے فورا ہی وضاحت دی تواحیان نے مسکرا کرفون بند کر دیا۔

''ایباکون سااسم پھونک دیا ہے اُس نے ،جو چہرے پراتنی لالیاں بھرگئی ہیں تہا ہے۔۔۔'' ''تم کتنا فضول بولتے ہو تماد۔۔''احیان نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے کہا۔ ''فضول نہیں سچے بولٹا ہوں۔۔۔''عماد نے فورائی تھیجے کی۔

''خیرا پی شکل کم کرو، میں عمارہ آپی کو چھوڑ کر آفس آ رہا ہوں بتم بھی بیمیل ملاقا تیں کر کے فورا پہنچو۔۔۔''احیان نے بسمہ کے آفس کی طرف مڑتے ہوئے عماد کوکہا تو وہ کری کری ٹ کلیں بنا تا ہواا پنے انگل کے آفس کی طرف مڑمیا۔ '' بیاڑی تو ٹھیک ٹھاک فتم کی وکیل ہے، میں نے تواس کے بارے میں بڑا غلط انداز ہ لگایا تھا - "عماره آبی نے کاڑی میں بیٹھتے ہی بے تکلفی سے تبره کیا۔ " ہاری مینی کونا کول چنے چبوادیے تھے محتر مدنے۔۔۔ "احیان نے مسکراتے ہوئے گاڑی اسارٹ کی۔ '' پتا چلاتھا مجھے۔۔۔'' عمارہ آبی کی بات پراحیان کو جھٹکالگا۔'' اُس نے بیہ بات بھی بتادی، بہت ہی شوخی وا تع ہوئی ہے۔ 'احیان کوغصہ آیا۔ ''اُس نے نہیں، داجی نے بتایا تھا مجھے۔۔۔''عمارہ نے گھبرا کروضاحت دی۔ " بیداجی بھی بعض دفعہ صدی کر دیتے ہیں ،اب بھلا بہ بات بتانے کی کوئی تک بنتی ہے۔ "وہ دل ہی دل میں نری طرح کھول کروہ کیا۔ "كافى ساركاميابكيسراس كريدك يربيل --- "عاره آبي أس الحيى خاصى متاثر مو "فكل سے توبالكل بھى نبيں گئتى كدوكيل ہے۔"انہوں نے مزيد تبرہ كيا۔ "الحجى خاصى خرانت مسم كى وكيل ہے۔۔۔ "احيان نے طنزيہ ليج ميں كہا۔ "خرانث تو خیر کہیں ہے بھی نہیں لگتی ،اچھی خاصی کیوٹ اوراٹ اسکش سی لڑکی ہے۔ "عمارہ آپی کی ہات پر وه بےساختہ اپنے ہالوں میں ہاتھ پھیر کررہ کیا۔ " تم نے اس کا پر بوزل کیوں ریجیک کردیا تھا۔" عمارہ آئی کی اگلی بات پراحیان کو جارسوہیں واٹ کا كرنث لكا۔أس نے فورا كا ژى ايك سائيڈ ير كھڑى كرلى۔ " آپ کوس نے کہا۔۔۔؟؟؟ "وہ بو کھلایا۔ "داجی نے۔۔۔ "عمارہ کی بات پراسےاس دفعہ آگ ہی تو لگ می کھی۔ '' انچھی خاصی لڑی تھی مجھے تو بہت پیند آئی ہے۔۔۔'' عمارہ کی تعریفیں اس کا دل جلا کررہ کئیں۔ '' داجی نے ایسے ہی بے وقوف بنایا ہے آپکو۔'' وہ مُرامان کر بولا۔ ''وہی ناں، میں بھی جیران تھی کہ ایسی لڑکی کے لیے کوئی عقل کا اندھا ہی انکار کرسکتا ہے۔' عمارہ آبی کی بات برأس نے بے چینی سے پہلوبدلا۔ویسے بھی عمارہ آبی کے ساتھ اس کی کتنی بھی بے تکلفی سبی لیکن اصل بات

ان کو بتانے کی وہ غلطی نہیں کرسکتا تھا۔

" حدہوتی ہے ویسے ہربات کی داجی الین افسوس مدافسوس ، آپ بعض دفعہ ساری ہی حدوں کوکراس کر جاتے ہیں۔" وہ گھر وکنچتے ہی ان سے لڑنے کے لیے ان کے بیڈر دم میں پہنچ کیا جبکہ داجی بڑے مزے سے بیٹھے حلیم کھار ہے ہتھے۔

'' تو کیاتم نے انکارنہیں کیا تھا۔۔۔؟؟؟''انہوں نے اپنی پلیٹ میں لیموں نچوڑ کرمزے ہے اس کی طرف دیکھا۔۔

اصل بات پرروتنی ڈالتے ہوئے ہولے۔ دریں

"اورآپ نے سارا کم عامیرے سرپرڈال دیا۔۔۔ "وہ جھنجھلایا۔

'' جسکی ملطی تھی اُسی پرڈالوں گا۔۔۔' وہ ایک اور لیموں اپنی پلیٹ میں نچوڑتے ہوئے اطمینان سے بولے۔ '' ویسے اس عمر میں جیسی حرکتیں آپ کررہے ہیں خاصی مہتلی پڑسکتی ہیں۔''احیان نے لیموں کی طرف

اشارہ کرتے ہوئے یادولایا کہ کھٹائی ان کے ملے کے لیے کتنی مصر ہوسکتی ہے۔

''میری حرکتوں کوچھوڑ وہتم اپنی طرف دھیان دو۔۔۔' داجی نے مسکراتے ہوئے کہااور پانی کا گلاس منہ . .

ے لگالیا۔

''اصل میں تو آپ خود ہی نہیں جا ہتے تھے کہ میری شادی بسمہ کے ساتھ ہو۔'' اُس نے ٹھیک ٹھاک قشم کا دا جی پرالزام لگایا۔وہ گلاس منہ سے ہٹانا بھول مھے۔

''مطلب۔۔۔؟؟''انہوں نے بھنویں اچکا کراپنے سب سے لاڈ لے پوتے کو دیکھا، جوآ جکل خاصا اکتابا ہوا پھرتا تھا۔

''مطلب بیرکداگرآپ کواس پر پوزل پر کوئی اعتراض نہ ہوتا تو آپ ممی یا ڈیڈی سے ڈائز یکٹ بات کرتے۔۔'' وہ کھڑکی کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو گیا۔ ''اچھا۔۔۔ پھر۔۔۔؟؟؟'' داجی نےخود پر ضبط کرتے ہوئے بمثکل پوچھا۔ دور سے مصرف میں مصرف میں میں میں تعدید کا مصرف کا میں مصرف کا میں میں مصرف کا میں میں مصرف کا میں میں میں میں م

''اُس کے بعد مجھ سے پوچھتے ،آپ نے تو ڈائر مکٹ کن پوائٹ رکھ کر پوچھنا شروع کر دیا تھا۔۔۔''اُس نے کھڑکی کاپردہ ہٹایا۔روشنی کا ایک سمندرا ندرا منڈ آیا۔

''برخوردار، بیتم کے مامول بنارہے ہو جھے یاخودکو۔۔۔؟؟''دابی کے طنز بیا نداز پروہ گھبرا کر پلٹا۔ ''اب کس بات پر بار بار پچھتارہے ہو۔۔۔؟؟''انہوں نے تھانیداروں کے اسٹائل میں اُسے کھورا۔

''میں تو ویسے بی ایک جزل می بات کرر ہاتھا۔''احیان ان کے سامنے زیادہ دیر تک جھوٹ نہیں بول

سكتا تفابه

"نو ایک جزل می بات میری بھی سن لو۔۔ "انہوں نے طیم والا باؤل ناراضکی ہے سائیڈ میز پر رکھا۔" بسمہ کی کوئی منتی فتلی جیس ہوئی تھی عبدالرحمٰن کے ساتھ۔"

"كيا-----??؟"احيان كوشاك لكا-

"أس نے اُس دن تہاراا نکارخودا ہے کا نوں سے سنا تھا۔۔ ''احیان کوایسے نگا جیسے کی نے پچھلا ہوا سیسہ اس کے کا نوں میں ڈال دیا ہو۔

سیسہ ان ہے ہوں میں دال دیا ہو۔ ''وہ تو محض اپنی عزت نفس کو بچانے کے لیے ایسا کہدر بی تقی ، در نہ اُسے بھی معلوم ہے عبدالرحمٰن جیسا

ابنے۔ اے فیل لڑکا اُسے کہاں سوٹ کرتا ہے۔ 'واجی نے ایک اور راز فاش کیا۔

'' ویسے بھی عبدالرحمٰن تو خودا پی خالہ کی بیٹی کو پہند کرتا ہے اوراس نے خود ہی اپنے والد کے سامنے اٹکار کر تنہ '' برجہ بند نہ کر بر بردہ کی برسوری

دیا تھا۔ 'واجی نے ایک اور اندر کی بات بتائی۔

" بجر ۔۔۔ "؟؟؟ وہ بتانی سے ان کے پاس آن بیٹا۔

"میں نے اُس دن تمہارے لیے بات کی تھی اُس ہے۔ جب دہ اپنے کزن کے ساتھ مجھ سے ملئے آئی تھی۔' داجی کی بات پراس کی سانس آئی۔

'' پھر۔۔۔؟؟؟''وہ عجلت بھرے انداز سے کو یا ہوا۔

"أس نے صاف انکار کردیا۔۔۔ "واتی کی بات پراس کے دماغ میں ایک زلزلہ ساتیا۔ "کیوں۔۔۔؟؟؟ مجھ میں کون سے ایسے کیڑے پڑے ہوئے ہیں۔۔۔ "احیان کواپی انسلٹ محسوس ہوئی۔

> 54 € WWW.PAKSOCIETY.COM Composed by: http://sohnidigest.com

'' پتائبیں۔۔۔' داتی نے لاپر وابی سے کندھے اچکائے۔'' وہ کہدری تھی کہ تمہارا پر پوزل اُسے اپنے لیے مناسب نہیں لگا۔۔' داتی کی بات پراحیان کولگا جیسے کمرے کی حجت اُس کے سرپر آن گری ہو۔ لیے مناسب نہیں لگا۔۔' داتی کی بات پراحیان کولگا جیسے کمرے کی حجت اُس کے سرپر آن گری ہو۔ ''مجھتی کیا ہے وہ خود کو۔۔۔' وہ شتعل سے انداز سے کھڑا ہوا۔

'' فیک اٹ ایزی، اُس نے تو ایسا کوئی شورنہیں مچایا تھا جبتم نے اس کے لیے ایسے الفاظ استعال کیے تھے۔'' داجی نے اُسے یا دولایا۔

''وہ ہمارے کھر میں آگرآپ کے سامنے انکار کرگئی اور آپ نے پیجیزیں کہا۔۔۔' وہ ناراض ہوا۔ ''جب تم نے اُس کے کھر میں بیٹھ کراُس کے لیے انکار کیا تھا تو میں نے تہمیں بھی پیجھ ایسا خاص نہیں کہا تھا۔'' داتی نے اُسے آئینہ دکھایا تو وہ ایک دم شرمندہ سا ہوگیا۔

"اگرتم کبوتو میں دوباراأس ہے بات كرسكتا موں۔۔۔ "واتى نے پچھسوچ كراحيان كامايوس چرود كيھتے

" برگزئیں ۔۔۔ "أس نے صاف الكاركيا۔

۔ ''اب ایسی بھی کوئی میری جان نہیں نکل رہی۔۔۔' وہ جھنجھلا کریاؤں پٹختا ہوا کمرے سے نکل آیا۔ساری دو پہراُس نے جلتے اور کڑھتے ہوئے گذاری۔

''وہ کیسےاس طرح مجھے مستر دکر سکتی ہے۔۔''اس سوچ نے اس کا سارا سکون فتم کردیا تھا۔ ''اب پتا چلا کہ سمی کو جب رجیکٹ کیا جائے تو اے کتنا دکھ ہوتا ہے۔''اس کا همیراُس کے سامنے آن وا۔

''لین ۔۔۔ میں تو۔۔''اسکی زبان لڑ کھڑائی۔

''تم دنیا کے ہربندے کے سامنے جھوٹ بول سکتے ہولیکن اپنے ضمیر کے سامنے نہیں۔۔'' وہ آئینے کے سامنے کھڑا خود کو بیسمجھار ہاتھا۔

" و کیوان کا میں اُسے۔۔۔، "وہ سلک کر بولا۔

''ویے آجکل تو اُسے داؤ دابراہیم دیکھ رہا ہے اورخوب دیکھ رہا ہے۔۔۔' عماد نے اُسے مزید چڑایا۔ ''داؤ دابراہیم۔۔۔؟؟؟ یہ کیا چیز ہے۔۔۔؟؟؟''احیان حیران ہوا۔ ''خاصے کی چیز ہے۔باہر سے پڑھ کرآیا ہے،ابھی ابھی اس کا چیمبر جوائن کیا ہے۔'' عماد کی معلومات میشہ اپ ٹو ڈیٹ رہتی تھیں۔

'' جنہیں کس نے بتایا۔۔۔؟؟؟''احیان کونہ جانے کیوں بسمہ پر سخت غصّہ آیا۔ ''لوآ جکل ہر جگہ تو وہ ا کھٹے پائے جاتے ہیں بہمی نیشنل لائبر ریں بہمی پریس میلری میں تو تہمی کولف

کلب۔۔۔' عماداس کے ساتھ بیڈ منٹن کورٹ کی طرف نکل آیا۔

"من نے تو جیس دیکھا انہیں ۔۔۔ "احیان کو یقین نہیں آرہا تھا۔

" تواب د کی<u>ط</u>لو۔۔۔''عمادہنس کر بولا۔

" کہاں۔۔۔؟؟؟ "احیان نے جرائلی سے دائیں بائیں ویکھا۔

"ابے سامنے اسلور کرے ہنڈاسٹی میں۔۔۔ "عماد کی بات پراحیان نے کلب کے مین کیٹ سے اندر

واخل ہوتی گاڑی کودیکھا۔بسمہ ایک بینڈسم سے لڑ کے کےساتھ گاڑی میں موجودتھی۔

"دل کرر ہاہای ریکٹ سے سرتوڑ دوں اس کمینے کا۔۔۔ "احیان جل کر بولاتو عماد نے دل کھول کر قبقہدلگایا۔ " اُس کے ساتھ کیم کرلو، ایک آ دھشل مند پر مار کر حسرت پوری کر لینا۔"عماد نے مفت مشورہ دیا۔

"توتم محيركركة وينال أعدد" احيان في نداق من كها اليكن أسا الداز ونبيس تفاكهاس كى

بات اتی جلدی پوری ہوجائے گی۔

''ہاں بھٹی عمادا کی آ دھ کیم ہوجائے۔۔۔' بسمہ کچھ دیر بعدان کے بیڈمنٹن کورٹ میں تھی۔داؤ دابراہیم ان دونوں سے ہاتھ ملاکر ال رہا تھا۔

''میراتو کوئی خاص موڈنہیں۔۔۔''عماد نے صاف انکار کیا۔

"اس كا مطلب ہے آج بھى كيم كے ليے كوئى بندہ نبيس ملے كا_" داؤد تھوڑ اسامايوس ہوا۔

"احیان تم کمیل لوناں ،تمہارا تو موڈ تھا ناں کھیلنے کا۔۔ "عماد کا ذومعنی انداز احیان کواچھی طرح سمجھ میں آسمیا تھا۔وہ اس کی کمینگی برصرف مسکراہی سکتا تھا۔

Composed by: http://sohnidigest.com

''اوہ شیور۔۔۔وائے ناٹ۔۔۔' داؤ دبسمہ کی طرف دیکھے کرمسکرایا۔احیان کے تن بدن ہیں آگ لگ گئ۔
دونوں کچھ دیر بعد کورٹ ہیں ہتے۔احیان کو کچھ ہی کمحوں کے بعدا ندازہ ہو گیا تھا کہ داؤ دابراہیم اچھا خاصا
کھلاڑی ہے اوراسے ہرانا اتنا آسان نہیں۔احیان نے ایک راؤنڈ تو اُسے ہرا دیا تھالیکن داؤ دابراہیم اسکے دو
راؤنڈ بہت آسانی سے اُس سے جیت چکا تھا۔اُس کی سروس بہت شارپ تھی اوراُس نے احیان کوخوب پورے
بیڈمنٹن کورٹ میں تھمایا تھا۔اُس کی جیت پر بسمہ کا چہرہ خوشی سے تمتماا ٹھا۔

''تم بہت اچھا تھیے ہو۔۔۔' بہنچ کے بعد داؤد نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے تسلی دی۔ ''نہیں، میں آج بہت یُراکھیلا ہوں۔۔' وہ ٹاول سے پسینہ خٹک کرتے ہوئے صاف موئی سے بولا۔ ''اچھا، مجھے ایسامحسوس نہیں ہوا۔۔' داؤد کے چہرے پر بڑی دوستانہ ی مسکرا ہے تھی۔ ''اس لیے کہتم خودا چھا کھیل رہے تھے۔۔۔' احیان نے کھل کراُسے سراہا۔احیان کے کمنٹ پر بسمہ کے چہرے پر بڑی بے ساختہی مسکرا ہے تھے۔۔۔۔' احیان نے کھل کراُسے سراہا۔احیان کے کمنٹ پر بسمہ

، '' نیکسٹ ٹائم تم حساب پورا کر دیتا۔۔۔' داؤد نے سادہ سے انداز سے کہالیکن احیان کو بیہ جملہ خاصا

چبھا تھا۔

" فون دوری ، میں زیادہ دیر تک کسی کا قرض اپ سر پررکھنے کا عادی نہیں ہوں۔۔' اُس نے زبردی مسکراتے ہوئے اس سے دوباراہاتھ ملایااور عاد کیساتھ پارکٹگ کی طرف چل پڑا۔ اُسے صد درجہ شرمندگی ہورئ تھی۔
" تم تو اس کے سامنے بالکل انا ٹریوں کی طرح کھیل رہے تھے۔۔' عاد کواس کی ہار پر بہت غضہ تھا۔
" میں آؤٹ آف پر بیش تھا۔۔' اُس نے شرمندگی سے وضاحت دی۔
" بندہ جتنا بھی آؤٹ آف پر بیش ہو، اس طرح آسانی سے ہارتھوڑی تسلیم کرتا ہے، جس طرح تم نے کی ۔۔' عماد نے ناگوار نظروں سے اس کی طرف دیکھا جو اب" بھی ہمہ اور داؤد پر نظریں جمائے بیٹا تھا۔دونوں سوئمنگ بول کے پاس کمی چیر ز پر بیٹھے جوس کی رہے تھے۔
تھا۔دونوں سوئمنگ بول کے پاس کمی چیر ز پر بیٹھے جوس کی رہے تھے۔

آئی ایم سوری یار۔۔' احیان نے خلاف توقع بہت آسانی سے اپنی ملطی مان کی تھی۔ ''ہار اور جیت زندگی کا حصہ ہے ، کیکن بغیرلڑے کسی کوٹرافی کا حقدار بنا دینا کسی بھی لحاظ سے عقلندی نہیں۔۔۔'' عماد نے طنزیہ کہیج میں بہت کچھائس پر جتادیا تھا۔ ''یدداودابراہیم کی اتن جلدی کیے بسمہ کے ساتھ فرینڈشپ ہوگئ۔'احیان کے دماغ کی سوئی وہیں انکی ہوئی تھی۔ ''کہیں یہی سوچتے سوچتے تو نہیں تم ہار بیٹھے۔۔۔؟؟''عماد نے طنزیہ نگا ہوں سے اپنے بہترین دوست کودیکھا جواُسے اپنی جان سے بھی زیادہ بیارا تھا۔

"د ماغ تومیراویسے و بیں اٹکا ہوا تھا۔۔۔ "وہ تھیکے سے انداز سے مسکرایا۔

''یار دونوں کلاس فیلورہے ہیں، پھر داؤ دابراہیم، فاروق صاحب کا بھتیجاہے جن کے چیمبر ہیں بسمہ کام کررہی ہے۔۔۔''عماد نے تفصیل سے بتایا۔

''اوہ جھی۔۔۔''احیان کو پچھ لی ہوئی۔

" آجكل دونو ل كرنا صرسنز والول كامشهورز مانه كيس بهى لارب بين ___" عماد نے أسے مزيد بتايا تو

احيان چپ رہا۔

"عاره آنی کے کیس کا کیا بنا۔۔۔"؟؟؟ عماد کوا جا تک یاد آیا۔

''کل دوبارا بیشی ہے۔ پہلی ہیرنگ میں توبسمہ نے خاصے چھے چیزادیے تنے عمارہ آپی کی سسرال والوں ''

ك____ 'احيان في سجيد كى سے جواب ديا۔

" پھرتو عمارہ آپی فین بن تنئیں ہونگیں بسمہ خالدی۔۔۔' عماد سکرایا۔

"الی ویی۔۔۔ہرونت کھریں بسمہ نامہ چل رہا ہے آجکل۔۔ 'احیان اپن گاڑی کے پاس آکر

رک حمیا تھا۔

' دو جمہیں تو پھرخوب مرچیں گئی ہو تکیں۔۔۔''عماد نے اُسے چھیڑا۔

" إلى بهلى دفعها حساس مواكها نسان جلد بازى مين كتفئ احقانه فيصلے كرّجا تا ہے اور بعد ميں سارى زندگى

پہناتا ہے۔''اس نے ریموٹ سے اپن گاڑی کے دروازے کھولے۔ عماد آ مستکی سے اُس کے پاس آیا۔

" ایک بات کهوں اگرتم بُرانه ما نوتو _ _ _ ؟ ؟ ؟ "

''کرامان بھی لوں تو کون ساتم پر کچھاٹر ہوگا۔''احیان نے اُسے چھیڑا، جواس دفت خاصے سیریس انداز میں اُس کے یاس کھڑا تھا، اُس نے تھما کرا کیے جھانپڑا حیان کے کندھے پردسید کیا۔ '' مجھے گلتا ہے یہ سمہ تہمیں پند کرتی ہے۔۔۔' عماد کی بات پراحیان نے اس طرح سے دیکھا جیسے اس نے اس صدی کا سب سے بڑالطیفہ سنا دیا ہو۔

''ہاں تبھی داؤر ابراہیم کے کندھے سے لئتی پھر رہی ہے۔'احیان کے چڑنے پروہ بے اختیار ہنا۔ '' مجھے لگتا ہے تہمیں چڑانے کے لیے ہی پھر رہی ہے۔۔۔' عماد نے اس کی بات کی تائید کی تو اُسے ہالکل بھی یفین نہیں آیا تھا۔وہ رات اُس نے سخت مینٹن میں گزاری تھی۔ بسمہ اور داؤد کے چہرے ہار ہارائے اپنا منہ چڑاتے ہوئے محسوس ہورہے تھے۔ ہار ہاروہ اٹھ کر بیٹھ جا تا اور کبھی ٹمیلنے لگتا۔ محبت اُسے تی بھر کرخوار کر رہی تھے۔

وہ لان میں رکھی کری پر بیٹھا آسان پر موجود تنہا جاند کو دکھے رہا تھا جب داجی نے اُسےاپنے کمرے کی تھلی کی سے دیکھااور ہا ہرنگل آئے۔

کھڑکی سے دیکھااور باہر نکل آئے۔ '' کتنے ستارے کن لیے برخوردار۔۔۔؟؟؟''وہ اُس کے پاس آ کرآ ہنگی سے بولے۔ ''

"ارےآپ۔۔۔۔ "وہ بو کھلا کر کھڑ اہوا۔

''کوئی مسئلہ ہے تبہار ہے ساتھ ۔۔۔؟؟؟''انہوں نے بغوراس کاافسر دہ ساچہرہ دیکھا۔ ''ایسی تو کوئی بات نہیں ۔۔۔''وہ صاف عرصیا۔

"میراخیال ہے تم نے بسمہ والی ہات کوسر پرسوار کرلیا ہے۔۔۔ "ان کے بالکل ٹھیک اندازے پروہ بو کھلایا۔

"جی نبیں۔۔۔ آپ غلط سوچ رہے ہیں۔۔۔ "وہ یہ بات مرکز بھی ان کے سامنے نبیں مان سکتا تھا۔

"تو پھرراتوں کی نیندیں کیوں اڑی ہوئی ہیں تہاری ۔۔۔؟؟؟" آ مے بھی داجی ہی تھے۔

"ووتوويسے بى آج كافى كےدوكب بى ليے تھے ميں نے ۔۔۔ "أس نے دانستدلا پرواوا الدازا پالا۔

"خواتین کی طرح بات بات پر غلط بیانی کرنے سے اچھاہے ڈائر یکٹ اس کے ساتھ جا کر بات

کرو،جس کی وجہ ہے تنہارا دن کا سکون اور رات کی نیندحرام ہو چکی ہے۔ 'داجی اپنی بات کہدکرر کے نہیں اور

لان سے نکل مکئے،لیکن احیان کوسوچنے کے لیےٹھیک ٹھاک نکتہ دے مکئے تتھے۔وہ دل ہی دل میں ہسمہ سے . سے منزر کھیا ہیں سے مرد ہیں۔

بات كرف كالمل اراده كرچكا تفا-

''دیکھا آپ نے کیے میرے سرال دالے ناک رگڑ رہے ہیں آ جکل۔۔'' مسیح ناشتے کی میز پر عمارہ
آئی نے فخر بیا نداز میں سب کواطلاع دی۔ احیان اور داجی سمیت سبحی لوگ ڈاکٹنگ روم میں موجود ہتے۔
''دعا کیں دوائی وکیل کو۔۔۔'' مسزسجاد نے ٹوسٹ پرجیم لگاتے ہوئ اپنی بیٹی کو یا دد لایا۔
''دعا کیں تو میں داجی کو دے رہی ہوں جنہوں نے بیگو ہر نایاب چھپا کر رکھا ہوا تھا اپنے پاس۔۔''
عمارہ آج بہت خوش تھی۔

''باباکس کی بیٹی ہے یہ بسمہ خالد۔۔''؟ سجاد صاحب نے چونک کرداجی کونخاطب کیا تو احیان نے گھبرا کران کا پرسکون چہرہ دیکھا۔

''تہاری فیکٹری میں کوئی ورکر ہتنے خالد صاحب،ان کی اکلوتی بٹی ہے،ماں باپ کی ڈیتھ ہو پکل ہے۔۔۔'' داجی نے آج سے بولنے کا فیصلہ کرلیا تھا۔

> "اچھا۔۔۔؟؟؟ جھے تویاد نہیں۔۔ "سجاد صاحب نے لاپر وائی سے کندھا چکائے۔ "آپ کیے جانتے ہیں اُسے۔۔ "سجاد صاحب کے اسکے سوال پر وہ ہلکا ساکڑ بروائے۔

''اس کا دا دامیرا بهت احجاد وست تقا۔۔۔''انہوں نے مصلحاً حجوث بولا۔

''اسکامطلب ہے کہاں کی قبلی تو خاصی اسٹیلش ہوگی۔۔۔''سپادصاحب کونہ جانے کیوں بسمہ میں بیٹھے بیٹھائے دلچیسی پیدا ہوئی تھی۔

''ہاں، کین بعد میں کافی حالات خراب ہو محے تنے ان کے۔۔۔' داتی نے بات سنجالی۔ ''مرادتم طے ہواُس سے۔۔۔'؟ سجاد صاحب نے اپنے چھوٹے بھائی مراد صاحب کو مخاطب کیا۔جو احیان کے دالد تنے۔

ہ سیاں سر سے ہمائی جان ،میری بھی کل ملاقات ہوئی ہے اُس سے ۔خاصی لائق بچی ہے۔ناصر سنز والوں کا کیس بھی وہی ہینڈل کر رہی ہے۔ مراد صاحب نے توصفی لیجے میں جواب دیا تو داجی نے بطور خاص جماتی ہوئی تکاہوں سے احیان کودیکھا۔

" مجھے تواحیان کے لیے بہت امچھی کلی تھی۔۔۔ "مسز مراد نے بھی اچا تک مفتکو میں حضہ لیا۔سب ان کی بات پر چونک مجے۔ ''اچھی کلی تھی تو بات کرلیتیں۔۔۔'' مرادصاحب نے سنجیدہ انداز میں کہا تواحیان کے ساتھ ساتھ دا جی کو اجھنکا لگا۔

ی بات کی تھی گئی گئی گئی گئی گئی گئی ہے ان کو پیند نہیں آئی۔۔۔' عمارہ آئی بے دھڑک انداز ہیں گویا ہو کئیں۔ ''اچھی خاصی تو بچی ہے، کیا کی ہے اس میں۔۔۔''؟ مسز مراد نے ناک چڑھا کرا پے سب سے لاڈلے میے کودیکھا۔

۔۔۔ ''میں نے کب کہاا ہیا۔۔۔' وہ بھی صاف مرحمیا۔ جب ان سب کوکوئی اعتراض نظر نہیں آ رہا تھا تو وہ کیوں اس بات کو مانتا۔

کا نپاتھائے ہوئے احیان بوسنایا۔ "مان جاؤ، احیان ابھی بھی وقت ہے۔۔۔ "وہ باہر لکل رہاتھا جب اس نے عمارہ آپی کا بیہ جملہ سنا۔ "فی الحال تو آپ مان جا کیں، آپ کے سسرال والے خاصی منتیں کررہے ہیں آپ کی۔۔۔ "اُس نے بھی سنجیدگی ہے مشورہ دیا اور گھرسے نکل گیا۔

''بات توسولہ آنے درست کر کے گیا ہے احیان۔۔۔''مسزسجاد نے بھی ناراض نظروں سے اپنی لا ڈلی بٹی کودیکھا۔

یں سریال دالوں کے گھر چھوڑ آئیں۔' ''ایسے بی منہ اٹھا کر مان جاؤں کیا۔۔۔' وہ چڑ کر پولیں۔'' کچھاپی شرائط مان کر بی جاؤں گی اب۔۔۔''عمارہ آپی نے جھنجھلا کراپی والدہ کا چہرہ دیکھا،جن کا بسنہیں چل رہاتھا کہ ہاتھ پکڑ کراُ ہے،اسکے سسرال دالوں کے گھر چھوڑ آئیں۔

احیان دل ہیں دل میں کڑھتا ہواا ہے آفس پہنچا تو پتا چلا کہ عماد آج بھی غیر حاضر تھا۔وہ دل ہیں او پھا خاصا بیزار ہوا۔ آفس کے کافی سارے معاملات نبٹاتے ہوئے شام کے چھز نج بچکے تنصے۔وہ یُری طرح سے تھک چکا تھا۔ ''احیان کہاں ہوتم ۔۔۔؟؟''ساڑھے چھ بچے مرادصا حب کی کال آئی ۔وہ خاصے بوکھلائے ہوئے تنصے۔ '' آفس میں ۔۔۔''

"فوراشفاء پہنچو، بابا کو ہارث افیک ہواہے۔" ڈیڈی کی اطلاع نے اس کے پیروں کے بیچے سے زمین مینج

لى۔اگلے پچپیں منٹ میں وہ شفاء میں تھا۔دائی کوآئی ہی بو میں شفٹ کردیا گیا تھا۔سب کھروالے وہیں تھے۔ ''داجی از ناٹ فائن۔۔۔''اُس نے پتانہیں کیا سوچ کر بسمہ کو ٹیکسٹ کیا۔ا گلے ہی لیحاس کی کال آگئی۔وہ بخت گھبرائی ہوئی اور پریثان تھی۔

''وہ آئی کی بویش ہیں۔۔''اُس نے افسردہ سے انداز سے اطلاع دی۔ ٹھیک آ دھے تھنے کے بعدوہ حواس باختہ انداز سے ہو پیلل میں تھی اوراُ سے دھوال دھارا نداز میں روتے دیکھ کرسارا خاندان پریشان تھا۔ ''داجی کے ساتھ اسکی بہت اٹیج منٹ ہے۔۔''احیان نے مسز مراد کے کندھے پر ہاتھ رکھ کرتسلی دی۔ ''تبھی اکثر ان سے ملنے کے لیے آتی تھی۔۔''مسز مراد نے رسٹ واچ پرٹائم دیکھتے ہوئے لا پرواہی سے جواب دیا۔رات کے بارہ نگارہے تھے۔

''بسمہ تم اپنی گاڑی پر آئی ہوکیا۔۔۔؟؟؟'' محارہ نے اچا تک پوچھا۔ ''نہیں، میرے ایک کولیگ ڈراپ کر کے گئے ہیں۔'' اُس نے نشو سے آئیمیں صاف کرتے ہوئے افسردگی سے جواب دیا۔

"اجیان تم بسمہ کواس کے گھر چھوڑا وَ، ٹائم بہت ہورہا ہے۔" مسز مراد کے فکر مندانداز پراحیان نے اثبات بیس سر ہلایا۔ داجی کی طبعیت خاصی سنجل چکی تھی اس لیے سب گھر والے اب مطمئن تھے۔
"ویلیں ۔۔۔" ؟ احیان نے سوالیہ نگا ہوں ہے اس کی طرف و یکھا، بسمہ کا دل تو نہیں کر رہا تھا، لیکن اس طرح پورے خاندان کی موجودگی میں یہاں کھڑے ہوتا بھی اُسے مناسب نہیں لگ رہا تھا۔ پچھے لیے سوچ کر وہ احیان کے ساتھ چل پڑی۔

"داجی سے اتن محبت تھی توان کی بات کیوں نہیں مانی۔۔۔ "اُسکی مسلسل سوں سون سے تنگ آ کراحیان نے ناراضکی سے کہا، وہ ہے آ واز رور بی تھی لیکن بار باروہ جب ٹشو سے ناک اور آئکمیں صاف کرتی تواحیان کو غضہ آ جاتا۔ بھلااس طرح رونے کی کیا تک بنتی ہے۔

''کیابات نبیں مانی۔۔۔؟؟؟''اُس نے اپنی سرخ آنکھوں سے باقاعدہ احیان کو گھورا۔ ''میرے پر پوزل سے انکار داؤ ابراہیم کی وجہ سے کیاتھا ناںتم نے۔۔؟؟؟''احیان کی بات پراُسے کرنٹ لگا۔ ''داؤد ابراہیم کا نکاح ہو چکا ہے اسکی کزن کے ساتھ اور وہ بھی اس کی کھمل رضامندی اور خواہش سے۔۔۔'' وہ چڑکر بولی۔

"توتم بھی کرلوا پی کھمل رضامندی اورخواہش ہے۔۔۔ "احیان نے ملکے پھیکے انداز ہے اُسے چھیڑا۔ "شرم آنی جاہیے آپ کو، داجی آئی ہی ہو ہیں ہیں اور آپ ایسی با تیں کررہے ہیں۔۔۔ "اُس نے غضے ہے۔ تشور ول ہورائی اٹھا کر گود میں رکھ لیا۔

''تہاری انہی ہاتوں کی وجہ سے وہ وہاں پہنچے ہیں، پتا ہے تہمارے انکار سے وہ کتنا ہرٹ ہوئے تھے۔''احیان نے سراسرجھوٹ بولا۔

''اورجوخودآپ نے انکارکیا تھا، اُس پرتو بہت خوش ہوئے ہو تئے وہ۔۔' بسمہ طنزیہ انداز ہے کو یا ہوئی۔ '' میں نے ان حالات میں وہ پر پوزل مناسب نہیں سمجھا تھا، کیکن داجی میری بات کا غلط مطلب لے مصے ''احیان نے سیاست دانوں کی طرح اپنے بیان میں حسب ضرورت تبدیلی کی۔

''کیوں اب حالات بدل گئے ہیں کیا۔۔۔؟؟''وہ ناراضتی سے اُسے دیکے رہی تھی۔ ''اب اردگرد کے حالات بی نہیں دل کی دنیا بھی بدل گئی ہے۔''وہ ہلکا ساشوخ ہوا تو وہ گھبرای گئی۔ ''آپ چاہتے کیا ہیں اب۔۔۔؟؟؟''وہ ہلکا ساکھڑکی کی طرف رخ موڑ کر بیٹھ گئی۔

«وجههیں۔۔۔' وہ ہنسا

''کل کو پھر حالات بدل جا کیں مے توساتھ ہی آپ کے مزاج کے رنگ ڈھنگ بھی بدل جا کیں ہے۔'' اُس کومنا ناکوئی آسان کام تھوڑا تھا۔

''میرا دل ہے کوئی محکمہ موسمیات والوں کا دفتر نہیں، جہاں ہروفت موسموں کے بدلنے کی اطلاعات آتی رہیں۔'' وہ ٹھیک ٹھاک منہ بنا کر بولا تھا۔ بسمہ کوہنی آئی۔وہ ندید پھیل کر بیٹھ گیاا درگاڑی کی اسپیڈ آ ہت کردی۔ ''چلوچھوڑ وساراغصتہ ،لڑنے کوساری زندگی پڑی ہے۔بس دونوں زندگی کے سفر ہیں ساتھ چلتے ہیں'' اُس نے سنجیدہ بات انتہائی غیر سنجیدہ انداز سے کہی تھی۔

'' جس رفنار سے آپ گاڑی چلار ہے ہیں ، مجھے انداز ہ ہو گیا ہے زندگی کا سفر آپ کے ساتھ کیسا گذر ہے۔ '' وہنسی۔ "تم ہاں تو کرو، انجمی گاڑی اڑاتا ہوا دوبارہ دا داجی کے پاس لے جاؤں گا۔اب تو سارے کھروالے ہوسپال سے جا چکے ہوئے کے ''احیان کا موڈ احجا خاصا خوشکوار ہو چکا تھا۔وہ بات بے بات مسکرار ہاتھا۔ '' جانے سے پہلے پٹرول ضرورڈ لوالیجئے گا، کیونکہ میراد ھکالگانے کا کوئی موڈنہیں۔' بسمہ نے مسکرا کراسکا دھیان پٹرول کی سوئی کی طرف دلایا۔گاڑی جھٹکا لگا کررک چکی تھی۔بسمہ کھلکصلا کرہنسی اوراحیان نے چونک کر و یکھا۔ گاڑی کاریزرو پٹرول ختم ہوچکا تھالیکن اُسے اپی خوشکوار زندگی گذارنے کے لیے محبت کے جس تیل کی ضرورت تقی وہ اُسے بسمہ کی طرف سے اشارہ ل چکا تھا۔اب زندگی کی گاڑی کوان دونوں نے ل کر جلا تا تھا۔

